

Signaturenkatalog des Freistaates Sachsen Teil B2 Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß

Änderungsübersicht


Version	Datum	Änderungsgrund	betroffene Abschnitte
1.0	01.01.2017	Dokument angelegt	alle


Inhaltsübersicht


1	Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß	2
1.1	Fläche	2
1.2	Linie	8
1.3	Symbol	19
1.4	Schrift	45
1.5	Legende	54


1 Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß

1.1 Fläche

Flurstück, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 1003
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	110	
Flächenfarbe:	Weiß – 0 – 0 – 0 – 0	

Wohngebäude		Signaturnummer: 1301
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	290	
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	


Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren		Signaturnummer: 1304
Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe		
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	290	
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

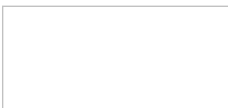
Gebäude für öffentliche Zwecke		Signaturnummer: 1309
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	290	
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

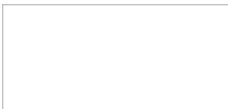
Fläche besonderer funktionaler Prägung Fläche gemischter Nutzung Wohnbaufläche		Signaturnummer: 1401
Bild: <div style="text-align: center; height: 100px; border: 1px solid black; margin-top: 20px;"></div>		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	

Industrie- und Gewerbefläche Bergbaubetrieb Halde Tagebau, Grube, Steinbruch		Signaturnummer: 1403
Bild: <div style="text-align: center; height: 100px; border: 1px solid black; margin-top: 20px; background-color: #cccccc;"></div>		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 7	


Heide Moor Sumpf		Signaturnummer: 1404
Bild: <div style="text-align: center; height: 100px; border: 1px solid black; margin-top: 20px;"></div>		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	


Sport-, Freizeit- und Erholungsfläche Grünanlage Friedhof		Signaturnummer: 1405
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	


Flugverkehr		Signaturnummer: 1406
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	

Landwirtschaft		Signaturnummer: 1409
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	


Fließgewässer Hafenbecken Stehendes Gewässer		Signaturnummer: 1410
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	


Wald Gehölz	Signaturnummer: 1414
Bild:	
	
Darstellungspriorität:	100
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung

Bundesautobahn, Bundesstraße	Signaturnummer: 1701
Bild:	
	
Darstellungspriorität:	100
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung


Landes- oder Staatsstraße	Signaturnummer: 1702
Bild:	
	
Darstellungspriorität:	100
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung


Umlegung nach dem BauGB		Signaturnummer: 1704
Städtebauliche Entwicklungsmaßnahme		
Sanierung		
Flurbereinigungsgesetz		
Verfahren nach dem Landwirtschaftsanpassungsgesetz		
Bodensonderungsgesetz		
Vermögenszuordnungsgesetz		
Eisenbahnneuordnung		
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	430	
Flächenfarbe:	keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	100	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Randlinie – Strichart:	Einzug:	50
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	100


Festgesetztes Überschwemmungsgebiet		Signaturnummer: 1705
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	340	
Flächenfarbe:	keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	100	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Randlinie – Strichart:	Einzug:	50
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	100


Musterstück		Signaturnummer: 1740
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Flächenfarbe:	keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	100	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

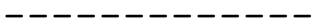
1.2 Linie


Zuordnungspfeil		Signaturnummer: 2004
Bild:		
Darstellungspriorität:	700	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Pfeil	
	Länge der Pfeilspitze: 150	
	Höhe der Pfeilspitze: 120	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	


Zuordnungspfeil, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2005
Bild:		
Darstellungspriorität:	690	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Pfeil	
	Länge der Pfeilspitze: 150	
	Höhe der Pfeilspitze: 120	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	


Strittige Grenze		Signaturnummer: 2006
Bild:		
Darstellungspriorität:	705	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichart:	Einzug: 100	
	Linienlänge: 600	
	Abstand zwischen den Linien: 100	


Strittige Grenze, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2007
Bild:		
Darstellungspriorität:	692	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	
Strichart:	Einzug:	100
	Linienlänge:	600
	Abstand zwischen den Linien:	100


Nicht festgestellte Grenze		Signaturnummer: 2008
Bild:		
Darstellungspriorität:	720	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichart:	Einzug:	100
	Linienlänge:	200
	Abstand zwischen den Linien:	100


Nicht festgestellte Grenze, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2009
Bild:		
Darstellungspriorität:	710	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	
Strichart:	Einzug:	100
	Linienlänge:	200
	Abstand zwischen den Linien:	100


Grenze des Landkreises		Signaturnummer: 2010	
Bild:			
			
Darstellungspriorität:	455		
Linie 1 Strichstärke:	150		
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz		
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60		
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	1200	
	Linienlänge:	700	
	Abstand zwischen den Linien:	1200	
Linie 2 Strichstärke:	150		
Linie 2 Linienabschluss:	Rund		
Linie 2 Linienscheitel:	Rund		
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60		
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	375	
	Linienlänge:	0	
	Abstand 1 zwischen den Linien:	450	
	Abstand 2 zwischen den Linien:	1450	


Grenze der Gemarkung		Signaturnummer: 2014	
Bild:			
			
Darstellungspriorität:	451		
Linie 1 Strichstärke:	100		
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz		
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60		
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	250	
	Linienlänge:	500	
	Abstand zwischen den Linien:	800	
Linie 2 Strichstärke:	100		
Linie 2 Linienabschluss:	Rund		
Linie 2 Linienscheitel:	Rund		
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60		
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	1000	
	Linienlänge:	0	
	Abstand 1 zwischen den Linien:	300	
	Abstand 2 zwischen den Linien:	1000	

Grenze der Bundesrepublik Deutschland		Signaturnummer: 2016
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	458	
Linie 1 Strichstärke:	250	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	1050
	Linienlänge:	900
	Abstand zwischen den Linien:	1050
Linie 2 Strichstärke:	250	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	525
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	1950

Grenze des Bundeslandes		Signaturnummer: 2018	
Bild:			
			
Darstellungspriorität:	457		
Linie 1 Strichstärke:	200		
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz		
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60		
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	900	
	Linienlänge:	800	
	Abstand 1 zwischen den Linien:	350	
	Abstand 2 zwischen den Linien:	900	
Linie 2 Strichstärke:	200		
Linie 2 Linienabschluss:	Rund		
Linie 2 Linienscheitel:	Rund		
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60		
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	450	
	Linienlänge:	0	
	Abstand zwischen den Linien:	2850	


Grenze der Gemeinde		Signaturnummer: 2022
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	453	
Linie 1 Strichstärke:	100	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	500
	Linienlänge:	500
	Abstand zwischen den Linien:	500
Linie 2 Strichstärke:	100	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	250
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	1000


Flurstück		Signaturnummer: 2028
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	700	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	


Flurstück, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2029
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	690	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	


Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren		Signaturnummer: 2505
Gebäude für öffentliche Zwecke		
Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe		
Wohngebäude		
Bild:		
<hr/>		
Darstellungspriorität:	300	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Liniensteil:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	


Bahnverkehr		Signaturnummer: 2515
Bergbaubetrieb		
Fläche besonderer funktionaler Prägung		
Fläche gemischter Nutzung		
Flugverkehr		
Friedhof		
Halde		
Heide		
Industrie- und Gewerbefläche		
Landwirtschaft		
Moor		
Platz		
Schiffsverkehr		
Sport-, Freizeit- und Erholungsfläche		
Straßenverkehr		
Sumpf		
Tagebau, Grube, Steinbruch		
Unland/Vegetationslose Fläche		
Weg		
Wohnbaufläche		
Bild:		
<hr/>		
Darstellungspriorität:	106	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Liniensteil:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	


Wald Gehölz		Signaturnummer: 2517
Bild:		
Darstellungspriorität:	106	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	


Fließgewässer Hafenbecken Stehendes Gewässer		Signaturnummer: 2518
Bild:		
Darstellungspriorität:	108	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	

Zuordnungspfeil der Bodenschätzung		Signaturnummer: 2701
Bild:		
Darstellungspriorität:	600	
Strichstärke:	25	
Linienabschluss:	Pfeil	
	Länge der Pfeilspitze:	150
	Höhe der Pfeilspitze:	120
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

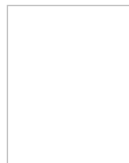
Klassenflächengrenze		Signaturnummer: 2703
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Liniensteil:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

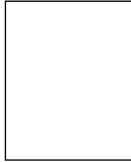
Klassenabschnittsgrenze		Signaturnummer: 2705
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Liniensteil:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichart:	Einzug:	200
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	200


Sonderflächengrenze		Signaturnummer: 2707
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Linie 1 Strichstärke:	100	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart:	Einzug:	250
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	500
Linie 2 Strichstärke:	100	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart:	Einzug:	900
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	900

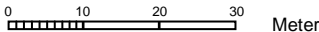

Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		Signaturnummer: SN9201
Gebäude für öffentliche Zwecke, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		
Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		
Wohngebäude, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	300	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Linienart:	Einzug:	50
	Linienlänge:	100
	Abstand zwischen den Linien:	50

1.3 Symbol

Landeswappen - Einbettfeld		Signaturnummer: 3001
Bild:		
Darstellungspriorität:	380	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Rechteck -840 -1050;-840 1050; 840 1050; 840 -1050;	
Anmerkung:	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Einbettfeldes.	
Das sächsische Landeswappen hat bei Einhaltung der vorgegebenen Höhe von 2100 eine Breite von 1860. Daraus ergibt sich die Flächenposition Rechteck -930 -1050;-930 1050; 930 1050; 930 -1050;		

Kartenrahmen DIN A4 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: 3002
Bild:		
Darstellungspriorität:	700	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Rechteck -9000 -11000; -9000 11000; 9000 11000; 9000 -11000	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Anmerkung:	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Kartenrahmens.	


Kartenrahmen DIN A3 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: 3003
Bild:		
Darstellungspriorität:	700	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Rechteck -19000 -11000; -19000 11000; 19000 11000; 19000 -11000	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Anmerkung:	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Kartenrahmens.	


Maßstabsleiste 1:1000 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: 3004
Bild:		
Darstellungspriorität:	700	
Bezugspunkt:	0 0	
Linienfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien-scheitel:	Spitz	
Kontur-Strichstärke:	18	
Konturfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Linienposition:	-1500 -85; 1500 -85	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild		


Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Strichart:	Einzug:	1000
	Linienlänge:	18
	Abstand zwischen den Linien:	1000
Linienposition:	-1500 -85; 500 -85	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		‘ ‘
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienanschein:	Spitz	
Strichart:	Einzug:	100
	Linienlänge:	18
	Abstand zwischen den Linien:	100
Linienposition:	-1500 -85; -600 -85	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Linie Bild		
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-1500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	4	
Symbol_Schrift Bild:		0
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	5	
Symbol_Schrift Bild:		10




Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	6	
Symbol_Schrift Bild:		20
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	1500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	7	
Symbol_Schrift Bild:		30
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	7 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	2360 -75	
Reihenfolge der Zeichnung:	8	
Symbol_Schrift Bild:		Meter




Flurstücks-Überhaken		Signaturnummer: 3010
Bild:		
Darstellungspriorität:	700	
Bezugspunkt:	-50 -100	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienposition:	-50 –100; -50 100; 55 -5	




Flurstücks-Überhaken, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 3011
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	690	
Bezugspunkt:	-50 -100	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienposition:	-50 –100; -50 100; 55 -5	

Grenzpunkt mit Abmarkung (Marke), Marke allgemein oder Landesgrenzstein		Signaturnummer: 3020
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	710	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc –75 –75; –75 75; 75 75; 75 –75; style arc	
Flächenfarbe:	Weiß – 0 – 0 – 0 – 0	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	






Grenzpunkt mit Abmarkung (Marke), Marke allgemein oder Landesgrenzstein abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 3021
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	695	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -75 -75; - 75 75; 75 75; 75 -75; style arc	
Flächenfarbe:	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 20	




Grenzpunkt, Abmarkung zeitweilig ausgesetzt		Signaturnummer: 3022
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	710	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -75 -75; - 75 75; 75 75; 75 -75; style arc	
Flächenfarbe:	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	
Reihenfolge der Zeichnung	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Arc -25 -25; -25 25; 25 25; 25 -25; style arc	
Flächenfarbe:	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	
Reihenfolge der Zeichnung	2	
Symbol_Fläche Bild:		

Grenzpunkt, Abmarkung zeitweilig ausgesetzt, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 3023
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	695	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -75 -75; -75 75; 75 75; 75 -75; style arc	
Flächenfarbe:	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 20	
Reihenfolge der Zeichnung	1	
Symbol_Fläche Bild:		
		
Flächenposition:	Arc -25 -25; -25 25; 25 25; 25 -25; style arc	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 20	
Reihenfolge der Zeichnung	2	
Symbol_Fläche Bild:		
		




Grenzpunkt, Abmarkung nach Quellenlage nicht zu spezifizieren		Signaturnummer: SN303
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	710	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -50 -50; -50 50; 50 50; 50 -50; style arc	
Flächenfarbe:	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
Reihenfolge der Zeichnung	1	
Symbol_Fläche Bild:		
		
Flächenposition:	Arc -20 -20; -20 20; 20 20; 20 -20; style arc	
Flächenfarbe:	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	
Reihenfolge der Zeichnung	2	
Symbol_Fläche Bild:		
		

Grenzpunkt, Abmarkung nach Quellenlage nicht zu spezifizieren, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: SN304
Bild:		
Darstellungspriorität:	695	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -50 -50; -50 50; 50 50; 50 -50; style arc	
Flächenfarbe:	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
Reihenfolge der Zeichnung	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Arc -20 -20; -20 20; 20 20; 20 -20; style arc	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 20	
Reihenfolge der Zeichnung	2	
Symbol_Fläche Bild:		





Bergbaubetrieb		Signaturnummer: 3405
Bild:		
Darstellungspriorität:	350	
Bezugspunkt:	0 0	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	50	
Linienabschluss:	Rund	
Linienposition:	–177,29 125,50; 310,60 –362,40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild		
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	50	
Linienabschluss:	Rund	
Linienposition:	–289,40 –362,40; 198,50 125,50	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		
Flächenposition:	Polygon –400,03 136,14; –187,89 348,26; –,22 231,58; –283,36 19,46	
Flächenfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Reihenfolge der Zeichnung	3	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon 78,30 245,72; 194,98 362,40; 400,03 157,32; 354,07 –30,06	
Flächenfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Reihenfolge der Zeichnung	4	
Symbol_Fläche Bild:		







Tagebau, Grube, Steinbruch		Signaturnummer: 3407
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	350	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Rechteck –600 200; 100 200; 100 0; –600 0	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	50	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Rechteck –100 0; 600 0; 600 –200; –100 –200	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	50	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		




Grünanlage		Signaturnummer: 3413
Bild:		..
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -120 -20; -120 20; -80 20; -80 -20 style arc	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		.
Flächenposition:	Arc 80 -20; 80 20; 120 20; 120 -20 style arc	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		.






Wald		Signaturnummer: 3456
Bild:		
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Rund	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienposition:	–392,1 –256,3; –233,35 139,4; –74,6 –256,3; 78,9 –256,3	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild		
Flächenposition:	Arc 0 –41,5; 0 258,5; 300 258,5; 300 –41,5 start 227,5 end 172,5; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Rund	
Linienposition:	212,8 –27,72; 338,5 –27,72	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Linie Bild		–

Gehölz		Signaturnummer: 3470
Bild:		
		○ ^
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -255 -204; -255 21; -30 21; -30 -204 start 227,5 end 172,5; style arc	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		○
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Rund	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienposition:	95 -93; 175 206,5; 255 -93	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		^

Heide		Signaturnummer: 3474
Bild:		
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Polygon -100,73 -94,9; -100,59 -86,86; -100,87 -76,94; -101,56 -67,02; -102,8 -57,1; -104,59 -47,18; -107,35 -36,71; -110,79 -26,78; -115,2 -16,86; -120,58 -6,94; -126,91 2,43; -136,01 12,9; -139,73 16,62; -140,28 18; -140,28 20,62; -139,18 21,72; -137,25 21,72; -135,05 21,03; -123,47 12,9; -109,41 2,43; -98,11 -6,94; -87,64 -16,86; -78,96 -26,78; -71,93 -36,71; -66,01 -47,18; -61,87 -57,1; -58,98 -67,02; -57,19 -76,94; -56,77 -86,87; -56,77 -95	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon -21,74 -94,87; -4,79 89,17; -2,54 92,73; -0,23 95,37; 2,72 95; 7,19 88,84; 23,74 -94,87	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon 100,73 -94,9; 100,59 -86,86; 100,87 -76,94; 101,56 -67,02; 102,8 -57,1; 104,59 -47,18; 107,35 -36,71; 110,79 -26,78; 115,2 -16,86; 120,58 -6,94; 126,91 2,43; 136,01 12,9; 139,73 16,62; 140,28 18; 140,28 20,62; 139,18 21,72; 137,25 21,72; 135,05 21,03; 123,47 12,9; 109,41 2,43; 98,11 -6,94; 87,64 -16,86; 78,96 -26,78; 71,93 -36,71; 66,01 -47,18; 61,87 -57,1; 58,98 -67,02; 57,19 -76,94; 56,77 -86,87; 56,77 -95	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Fläche Bild:		

Moor		Signaturnummer: 3476
Bild:		
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Polygon -18,06 -79,37; -4,53 74,92; 0 80,48; 5,04 74,64; 18,24 -79,37	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon -67,43 -79,37; -67,52 -59,94; -69,18 -39,96; -72,76 -19,98; -78,55 0; -86,81 19,85; -98,67 40,24; -101,42 44,65; -101,15 47,41; -98,11 47,13; -90,40 40,24; -70 19,85; -54,29 0; -42,72 -19,98; -35,83 -39,96; -31,97 -59,94; -31,30 -79,37;	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon -120,2 -79,37; -120,58 -59,94; -125,12 -39,96; -133,39 -19,98; -147,45 0; -154,27 6,68; -154,13 9,33; -150,66 9,19; -136,97 0; -110,79 -19,98; -94,39 -39,96; -85,99 -59,94; -84,33 -79,37	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon 31,3 -79,37; 31,97 -59,94; 35,83 -39,96; 42,72 -19,98; 54,29 0; 70 19,85; 90,4 40,24; 98,11 47,13; 101,15 47,41; 101,42 44,65; 98,67 40,24; 86,81 19,85; 78,55 0; 72,76 -19,98; 69,18 -39,96; 67,52 -59,94; 67,63 -79,37	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	4	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon 84,33 -79,37; 85,99 -59,94; 94,39 -39,96; 110,79 -19,98; 136,97 0; 150,66 9,19; 154,13 9,33; 154,27 6,68; 147,45 0; 133,39 -19,98; 125,12 -39,96; 120,58 -59,94; 120,20 -79,37	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	5	
Symbol_Fläche Bild:		

Sumpf		Signaturnummer: 3478
Bild:		
Darstellungspriorität:	180	
Bezugspunkt:	0 0	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Strichstärke:	25	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	–200 40; 400 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild		
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Strichstärke:	25	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	–400 –40; 200 –40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		


Unland/Vegetationslose Fläche		Signaturnummer: 3480
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -180 -200; -180 -60; -40 -60; -40 -200; style arc	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Arc 50 100; 50 200; 150 200; 150 100; style arc	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon -139 109; -21 166; 12 74; -64 43	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon -22 -63; 129 76; 180 30; 56 -172	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	4	
Symbol_Fläche Bild:		




--


Hafenbecken Stehendes Gewässer		Signaturnummer: 3490
Bild:		~
Darstellungspriorität:	350	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -291,38 -303,44; -291,38 46,56; 58,62 46,56; 58,62 -303,44; start 351,552; end 48,448; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		~
Flächenposition:	Arc -50 -50; -50 300; 300 300; 300 -50; start 151,552; end 248,448; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		~


Festgesetztes Überschwemmungsgebiet Umlegung nach dem BauGB Städtebauliche Entwicklungsmaßnahme Sanierung Flurbereinigungsgesetz Verfahren nach dem Landwirtschaftsanpassungsgesetz Bodensonderungsgesetz Vermögenszuordnungsgesetz		Signaturnummer: 3631
Bild:	.	
	Die Signatur wird mit einem regelmäßigen Raster verteilt.	
Darstellungspriorität:	429	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -15 -15; -15 15; 15 15; 15 -15; style arc	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	





Grabloch, Bodenzahl oder Grünlandgrundzahl		Signaturnummer: 3641
Bild:	○	
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -225 -225; -225 225; 225 225; 225 -225; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Schwarz - 0 - 0 - 0 -100	

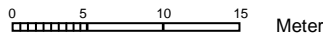



Überhaken der Bodenschätzung		Signaturnummer: 3701
Bild:		
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	-123,75 -225	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichstärke:	50	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienposition:	-123,75 –225; -123,75 225; 123,75 –22,49	

Grabloch, bestimmend, lagerichtig (innerhalb der Fläche)		Signaturnummer: 3703
Grabloch, für Muster-, Vergleichsstück		
Grabloch, nicht bestimmend		
Bild:		
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	0 0	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	-106,07 –106,07; 106,07 106,07	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild		
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	-106,07 106,07; 106,07 -106,07	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		

Grabloch, nicht lagerichtig, im Abschnitt nicht vorhanden		Signaturnummer: 3705
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -150 -150; -150 150; 150 150; 150 -150; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Musterstück Vergleichsstück		Signaturnummer: 3707
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Rechteck -250 -250; -250 250; 250 250; 250 -250	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	100	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Grabloch, bestimmend, lagerichtig (außerhalb des Abschnitts)		Signaturnummer: 3709
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -150 -150; -150 150; 150 150; 150 -150; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild		
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	-106,07 -106,07; 106,07 106,07	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	-106,07 106,07; 106,07 -106,07	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Linie Bild		


Maßstabsleiste 1:500 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: SN9301	
Bild:			
Darstellungspriorität:	700		
Bezugspunkt:	0 0		
Linienfarbe:	Keine Flächenfüllung		
Strichstärke:	100		
Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Liniensteil:	Spitz		
Kontur-Strichstärke:	18		
Konturfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100		
Linienposition:	-1500 -85; 1500 -85		
Reihenfolge der Zeichnung:	1		
Symbol_Linie Bild			
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100		
Strichstärke:	100		
Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Strichart:	Einzug: 1000 Linienlänge: 18 Abstand zwischen den Linien: 1000		
Linienposition:	-1500 -85; 500 -85		
Reihenfolge der Zeichnung:	2		
Symbol_Linie Bild			
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100		
Strichstärke:	100		
Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Liniensteil:	Spitz		
Strichart:	Einzug: 100 Linienlänge: 18 Abstand zwischen den Linien: 100		
Linienposition:	-1500 -85; -600 -85		
Reihenfolge der Zeichnung:	3		
Symbol_Linie Bild			


Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-1500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	4	
Symbol_Schrift Bild:		0
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	5	
Symbol_Schrift Bild:		5
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	6	
Symbol_Schrift Bild:		10
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	1500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	7	
Symbol_Schrift Bild:		15
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	7 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	2360 -75	
Reihenfolge der Zeichnung:	8	
Symbol_Schrift Bild:		Meter

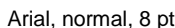
Maßstabsleiste 1:2000 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: SN9302	
Bild:		<div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div></div>	


Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-1500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	4	
Symbol_Schrift Bild:		0
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	5	
Symbol_Schrift Bild:		20
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	6	
Symbol_Schrift Bild:		40
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	1500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	7	
Symbol_Schrift Bild:		60
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	7 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	2360 -75	
Reihenfolge der Zeichnung:	8	
Symbol_Schrift Bild:		Meter


1.4 Schrift


Schriftformat N 6 380		Signaturnummer: 4060
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	6 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 7 380		Signaturnummer: 4070
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	7 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 8		Signaturnummer: 4080
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	8 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F 8		Signaturnummer: 4081
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	8 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 10		Signaturnummer: 4100
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 10 grau 60		Signaturnummer: 4106
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Schriftart:	Times New Roman	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat F 10		Signaturnummer: 4107
Bild:	Arial, fett, 10 pt	
Darstellungspriorität:	420	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat K 10 700		Signaturnummer: 4111
Bild:	<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>	
	Konfigurationsabhängig wird der Schrägstrich entweder als Schräg- oder Bruchstrich dargestellt.	
Darstellungspriorität:	700	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat K 10 grau		Signaturnummer: 4112
Bild:	<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>	
	Konfigurationsabhängig wird der Schrägstrich entweder als Schräg- oder Bruchstrich dargestellt.	
Darstellungspriorität:	690	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Schriftformat K 10 700		Signaturnummer: 4113
Bild:	<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>	
	Der Schrägstrich wird immer als Schrägstrich interpretiert.	
Darstellungspriorität:	700	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Kursiv	

Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat N 10 grau unterstrichen	Signaturnummer: 4114
Bild:	<u>Times New Roman, normal, 10 pt</u>
Darstellungspriorität:	600
Schriftart:	Times New Roman
Schriftstil:	Normal, unterstrichen
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60

Schriftformat K 10 700	Signaturnummer: 4115
Bild:	<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>
	Der Schrägstrich wird immer als Bruchstrich interpretiert. Abstände sind entsprechend der Zeichnung anzuhalten.
	$70 = \frac{467}{19} = 70$
Darstellungspriorität:	700
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Kursiv
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat N 10 schwarz	Signaturnummer: 4119
Bild:	Times New Roman, normal, 10 pt
Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Times New Roman
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat F K 10		Signaturnummer: 4117
Bild:	<i>Arial, fett, kursiv, 10 pt</i>	
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett, Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat K 10 grau		Signaturnummer: 4122
Bild:	<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>	
	Der Schrägstrich wird immer als Schrägstrich interpretiert.	
Darstellungspriorität:	690	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Schriftformat K 10 grau		Signaturnummer: 4123
Bild:	<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>	
	Der Schrägstrich wird immer als Bruchstrich interpretiert. Abstände sind entsprechend der Zeichnung anzuhalten.	
	$70 = \frac{467}{19} = 70$	
Darstellungspriorität:	690	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Schriftformat N 14		Signaturnummer: 4140
Bild:		
Arial, normal, 14 pt		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F 14		Signaturnummer: 4141
Bild:		
Arial, fett, 14 pt		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F 14 grau		Signaturnummer: 4144
Bild:		
Arial, fett, 14 pt		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	

Schriftformat N 14 TNR grau		Signaturnummer: 4147
Bild:		
Times New Roman, normal, 14 pt		
Darstellungspriorität:	600	
Schriftart:	Times New Roman	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat N 14 TNR grau		Signaturnummer: 4148
Bild:		
Times New Roman, normal, 14 pt		
Darstellungspriorität:	600	
Schriftart:	Times New Roman	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat N 14 TNR grau		Signaturnummer: 4149
Bild:		
Times New Roman, normal, 14 pt		
Darstellungspriorität:	600	
Schriftart:	Times New Roman	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat F 16		Signaturnummer: 4160
Bild:		
Arial, fett, 16 pt		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	16 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F 20		Signaturnummer: 4200
Bild:		
Arial, fett, 20 pt		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	16 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F K 24		Signaturnummer: 4243
Bild:		
<i>ARIAL, FETT, KURSIV, 24 PT, GROSSBUCHSTABEN</i>		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett, Kursiv	
Schriftgrad:	24 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Effekt:	Großbuchstaben	

Schriftformat F 14 grau

Signaturnummer: SN9402

Bild:**Arial, fett, 14 pt**

Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Fett
Schriftgrad:	14 pt
Schriftfarbe:	Grau -0 - 0 - 0 - 40

1.5 Legende

wird als pdf bereitgestellt