Signaturenkatalog des Freistaates Sachsen
Teil B2 Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß

Änderungsübersicht

Version	Datum	Änderungsgrund	betroffene Abschnitte
1.0	01.01.2017	Dokument angelegt	alle
1.2	01.03.2020	Anpassung der Signaturnummer 1705 und SN9402 SN303 und SN304 Grenzpunkt ohne Marke ergänzt	1.1 und 1.4 1.3
1.5	03.04.2025	Anpassung der Signaturnummer 3631 (Überschwemmungsgebiet gestrichen) Neue Signaturnummer SN9303 für Überschwemmungsgebiet	1.3

Inhaltsübersicht

1 Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß 2
1.1 Fläche 2
1.2 Linie 8
1.3 Symbol 19
1.4 Schrift 45
1.5 Legende 54

1 Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß

1.1 Fläche

Flurstück, abweichender Rechtszustand	Signaturnummer: 1003

Bild:

Darstellungspriorität: 110

Flächenfarbe: Weiß – 0 – 0 – 0 – 0

Wohngebäude	Signaturnummer: 1301

Bild:

Darstellungspriorität: 290

Flächenfarbe: Grau – 0 – 0 – 0 – 40

Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe	Signaturnummer: 1304

Bild:

Darstellungspriorität: 290

Flächenfarbe: Grau – 0 – 0 – 0 – 20

Gebäude für öffentliche Zwecke	Signaturnummer: 1309

Bild:

Darstellungspriorität: 290

Flächenfarbe: Grau – 0 – 0 – 0 – 60

Fläche besonderer funktionaler Prägung Fläche gemischter Nutzung Wohnbaufläche	Signaturnummer: 1401

Bild:

Darstellungspriorität:	100
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung

Industrie- und Gewerbefläche Bergbaubetrieb Halde Tagebau, Grube, Steinbruch	Signaturnummer: 1403

Bild:

Darstellungspriorität:	100
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 –7

Heide Moor Sumpf	Signaturnummer: 1404

Bild:

Darstellungspriorität:	100
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung

Sport-, Freizeit- und Erholungsfläche Grünanlage Friedhof	Signaturnummer: 1405

Bild:

Darstellungspriorität: 100

Flächenfarbe: Keine Flächenfüllung

Flugverkehr	Signaturnummer: 1406

Bild:

Darstellungspriorität: 100

Flächenfarbe: Keine Flächenfüllung

Landwirtschaft	Signaturnummer: 1409

Bild:

Darstellungspriorität: 100

Flächenfarbe: Keine Flächenfüllung

Fließgewässer Hafenbecken Stehendes Gewässer	Signaturnummer: 1410

Bild:

Darstellungspriorität: 100

Flächenfarbe: Keine Flächenfüllung

Wald Gehölz	Signaturnummer: 1414

Bild:

Darstellungspriorität: 100

Flächenfarbe: Keine Flächenfüllung

Bundesautobahn, Bundesstraße	Signaturnummer: 1701

Bild:

keine Darstellung

Darstellungspriorität: 100

Flächenfarbe: Keine Flächenfüllung

Landes- oder Staatsstraße	Signaturnummer: 1702

Bild:

keine Darstellung

Darstellungspriorität: 100

Flächenfarbe: Keine Flächenfüllung

Umlegung nach dem BauGB Städtebauliche Entwicklungsmaßnahme Sanierung Flurbereinigungsgesetz Verfahren nach dem Landwirtschaftsanpassungsgesetz Bodensonderungsgesetz Vermögenszuordnungsgesetz Eisenbahnneuordnung	Signaturnummer: 1704

Bild:

Darstellungspriorität:	430	
Flächenfarbe:	keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	100	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Randlinie – Strichart:	Einzug:	50
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	100

Festgesetztes Überschwemmungsgebiet	Signaturnummer: 1705

Bild:

Darstellungspriorität:	340	
Flächenfarbe:	keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	100	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Randlinie – Strichart:	Einzug:	50
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	100

Musterstück	Signaturnummer: 1740
Bild:	
Darstellungspriorität:	600
Flächenfarbe:	keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	100
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten
Randlinie – Scheitel:	Spitz
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 –0 – 0 – 60

1.2 Linie

Zuordnungspfeil	Signaturnummer: 2004
Bild:	
Darstellungspriorität:	700
Strichstärke:	18
Linienabschluss:	Pfeil
	Länge der Pfeilspitze: 150
	Höhe der Pfeilspitze: 120
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Zuordnungspfeil, abweichender Rechtszustand	Signaturnummer: 2005
Bild:	
Darstellungspriorität:	690
Strichstärke:	18
Linienabschluss:	Pfeil
	Länge der Pfeilspitze: 150
	Höhe der Pfeilspitze: 120
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20

Strittige Grenze	Signaturnummer: 2006
Bild:	
Darstellungspriorität:	705
Strichstärke:	35
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Strichart:	Einzug: 100
	Linienlänge: 600
	Abstand zwischen den Linien: 100

Strittige Grenze, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2007
Bild:		
Darstellungspriorität:	692	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	
Strichart:	Einzug:	100
	Linienlänge:	600
	Abstand zwischen den Linien:	100

Nicht festgestellte Grenze		Signaturnummer: 2008
Bild:		
Darstellungspriorität:	720	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichart:	Einzug:	100
	Linienlänge:	200
	Abstand zwischen den Linien:	100

Nicht festgestellte Grenze, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2009
Bild:		
Darstellungspriorität:	710	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	
Strichart:	Einzug:	100
	Linienlänge:	200
	Abstand zwischen den Linien:	100

Grenze des Landkreises		Signaturnummer: 2010
Bild:		
Darstellungspriorität:	455	
Linie 1 Strichstärke:	150	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 –0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	1200
	Linienlänge:	700
	Abstand zwischen den Linien:	1200
Linie 2 Strichstärke:	150	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 –0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	375
	Linienlänge:	0
	Abstand 1 zwischen den Linien:	450
	Abstand 2 zwischen den Linien:	1450

Grenze der Gemarkung		Signaturnummer: 2014
Bild:		
Darstellungspriorität:	451	
Linie 1 Strichstärke:	100	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	250
	Linienlänge:	500
	Abstand zwischen den Linien:	800
Linie 2 Strichstärke:	100	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	1000
	Linienlänge:	0
	Abstand 1 zwischen den Linien:	300
	Abstand 2 zwischen den Linien:	1000

Grenze der Bundesrepublik Deutschland		Signaturnummer: 2016
Bild:		
Darstellungspriorität:	458	
Linie 1 Strichstärke:	250	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	1050
	Linienlänge:	900
	Abstand zwischen den Linien:	1050
Linie 2 Strichstärke:	250	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	525
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	1950

Grenze des Bundeslandes		Signaturnummer: 2018
Bild:		
Darstellungspriorität:	457	
Linie 1 Strichstärke:	200	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	900
	Linienlänge:	800
	Abstand 1 zwischen den Linien:	350
	Abstand 2 zwischen den Linien:	900
Linie 2 Strichstärke:	200	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	450
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	2850

Grenze der Gemeinde		Signaturnummer: 2022
Bild:		
Darstellungspriorität:	453	
Linie 1 Strichstärke:	100	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	500
	Linienlänge:	500
	Abstand zwischen den Linien:	500
Linie 2 Strichstärke:	100	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	250
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	1000

Flurstück		Signaturnummer: 2028
Bild:		
Darstellungspriorität:	700	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Flurstück, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2029
Bild:		
Darstellungspriorität:	690	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren Gebäude für öffentliche Zwecke Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe Wohngebäude	Signaturnummer: 2505

Bild:

Darstellungspriorität:	300
Strichstärke:	18
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Bahnverkehr Bergbaubetrieb Fläche besonderer funktionaler Prägung Fläche gemischter Nutzung Flugverkehr Friedhof Halde Heide Industrie- und Gewerbefläche Landwirtschaft Moor Platz Schiffsverkehr Sport-, Freizeit- und Erholungsfläche Straßenverkehr Sumpf Tagebau, Grube, Steinbruch Unland/Vegetationslose Fläche Weg Wohnbaufläche	Signaturnummer: 2515

Bild:

Darstellungspriorität:	106
Strichstärke:	18
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40

Wald Gehölz	Signaturnummer: 2517

Bild:

Darstellungspriorität:	106
Strichstärke:	18
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40

Fließgewässer Hafenbecken Stehendes Gewässer	Signaturnummer: 2518

Bild:

Darstellungspriorität:	108
Strichstärke:	18
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40

Zuordnungspfeil der Bodenschätzung	Signaturnummer: 2701

Bild:

Darstellungspriorität:	600	
Strichstärke:	25	
Linienabschluss:	Pfeil	
	Länge der Pfeilspitze:	150
	Höhe der Pfeilspitze:	120
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

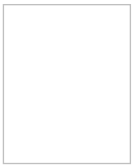
Klassenflächengrenze	Signaturnummer: 2703
Bild:	
Darstellungspriorität:	600
Strichstärke:	100
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60

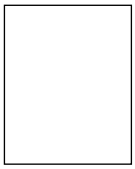
Klassenabschnittsgrenze	Signaturnummer: 2705	
Bild:		
Darstellungspriorität:	600	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau –0 – 0 – 0 – 60	
Strichart:	Einzug:	200
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	200

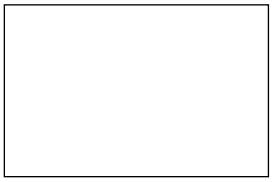
Sonderflächengrenze		Signaturnummer: 2707
Bild:		
Darstellungspriorität:	600	
Linie 1 Strichstärke:	100	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart:	Einzug:	250
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	500
Linie 2 Strichstärke:	100	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart:	Einzug:	900
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	900

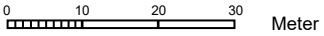
Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt Gebäude für öffentliche Zwecke, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt Wohngebäude, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		Signaturnummer: SN9201
Bild:		
Darstellungspriorität:	300	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Linienart:	Einzug:	50
	Linienlänge:	100
	Abstand zwischen den Linien:	50

1.3 Symbol

Landeswappen - Einbettfeld	Signaturnummer: 3001
Bild:	
Darstellungspriorität:	380
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Rechteck -840 -1050;-840 1050; 840 1050; 840 -1050;
Anmerkung:	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Einbettfeldes.
Das sächsische Landeswappen hat bei Einhaltung der vorgegebenen Höhe von 2100 eine Breite von 1860. Daraus ergibt sich die Flächenposition Rechteck -930 -1050;-930 1050; 930 1050; 930 -1050;	

Kartenrahmen DIN A4 (Ausgabekopf)	Signaturnummer: 3002
Bild:	
Darstellungspriorität:	700
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Rechteck -9000 -11000; -9000 11000; 9000 11000; 9000 -11000
Randlinie – Breite:	18
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Spitz
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Anmerkung:	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Kartenrahmens.

Kartenrahmen DIN A3 (Ausgabekopf)	Signaturnummer: 3003
Bild:	
Darstellungspriorität:	700
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Rechteck -19000 -11000; -19000 11000; 19000 11000; 19000 -11000
Randlinie – Breite:	18
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Spitz
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Anmerkung:	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Kartenrahmens.

Maßstabsleiste 1:1000 (Ausgabekopf)	Signaturnummer: 3004
Bild:	
Darstellungspriorität:	700
Bezugspunkt:	0 0
Linienfarbe:	Keine Flächenfüllung
Strichstärke:	100
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Kontur-Strichstärke:	18
Konturfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Linienposition:	-1500 –85; 1500 -85
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Linie Bild	

Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Strichart:	Einzug: Linienlänge: Abstand zwischen den Linien:	1000 18 1000
Linienposition:	-1500 –85; 500 -85	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Strichart:	Einzug: Linienlänge: Abstand zwischen den Linien:	100 18 100
Linienposition:	-1500 –85; -600 -85	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Linie Bild		
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-1500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	4	
Symbol_Schrift Bild:		0
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	5	
Symbol_Schrift Bild:		10

Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	6
Symbol_Schrift Bild:	20
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	1500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	7
Symbol_Schrift Bild:	30
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	7 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	2360 -75
Reihenfolge der Zeichnung:	8
Symbol_Schrift Bild:	Meter

Flurstücks-Überhaken	Signaturnummer: 3010
Bild:	
Darstellungspriorität:	700
Bezugspunkt:	-50 -100
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Strichstärke:	18
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Linienposition:	-50 –100; -50 100; 55 -5

Flurstücks-Überhaken, abweichender Rechtszustand	Signaturnummer: 3011
Bild:	
Darstellungspriorität:	690
Bezugspunkt:	-50 -100
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20
Strichstärke:	18
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Linienposition:	-50 –100; -50 100; 55 -5

Grenzpunkt mit Abmarkung (Marke), Marke allgemein oder Landesgrenzstein	Signaturnummer: 3020
Bild:	
Darstellungspriorität:	710
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –75 –75; –75 75; 75 75; 75 –75; style arc
Flächenfarbe:	Weiß – 0 – 0 – 0 –0
Randlinie – Breite:	18
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Rund
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Grenzpunkt mit Abmarkung (Marke), Marke allgemein oder Landesgrenzstein abweichender Rechtszustand	Signaturnummer: 3021
Bild:	
Darstellungspriorität:	695
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –75 –75; – 75 75; 75 75; 75 –75; style arc
Flächenfarbe:	Weiß – 0 – 0 – 0 – 0
Randlinie – Breite:	18
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Rund
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20

Grenzpunkt, Abmarkung zeitweilig ausgesetzt	Signaturnummer: 3022
Bild:	
Darstellungspriorität:	710
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –75 –75; – 75 75; 75 75; 75 –75; style arc
Flächenfarbe:	Weiß – 0 – 0 – 0 – 0
Randlinie – Breite:	18
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Rund
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Reihenfolge der Zeichnung	1
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Arc –25 –25; –25 25; 25 25; 25 –25; style arc
Flächenfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Reihenfolge der Zeichnung	2
Symbol_Fläche Bild:	

Grenzpunkt, Abmarkung zeitweilig ausgesetzt, abweichender Rechtszustand	Signaturnummer: 3023
Bild:	
Darstellungspriorität:	695
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –75 –75; –75 75; 75 75; 75 –75; style arc
Flächenfarbe:	Weiß – 0 – 0 – 0 – 0
Randlinie – Breite:	18
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Rund
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20
Reihenfolge der Zeichnung	1
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Arc –25 –25; –25 25; 25 25; 25 –25; style arc
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20
Reihenfolge der Zeichnung	2
Symbol_Fläche Bild:	

Grenzpunkt, Abmarkung nach Quellenlage nicht zu spezifizieren Grenzpunkt ohne Abmarkung (Marke)	Signaturnummer: SN303
Bild:	
Darstellungspriorität:	710
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –50 –50; –50 50; 50 50; 50 –50; style arc
Flächenfarbe:	Weiß – 0 – 0 – 0 – 0
Reihenfolge der Zeichnung	1
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Arc –20 –20; –20 20; 20 20; 20 –20; style arc
Flächenfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Reihenfolge der Zeichnung	2
Symbol_Fläche Bild:	

Grenzpunkt, Abmarkung nach Quellenlage nicht zu spezifizieren, Grenzpunkt ohne Abmarkung (Marke) abweichender Rechtszustand	Signaturnummer: SN304
Bild:	
Darstellungspriorität:	695
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –50 –50; –50 50; 50 50; 50 –50; style arc
Flächenfarbe:	Weiß – 0 – 0 – 0 – 0
Reihenfolge der Zeichnung	1
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Arc –20 –20; –20 20; 20 20; 20 –20; style arc
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20
Reihenfolge der Zeichnung	2
Symbol_Fläche Bild:	

Bergbaubetrieb	Signaturnummer: 3405
Bild:	
Darstellungspriorität:	350
Bezugspunkt:	0 0
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Strichstärke:	50
Linienabschluss:	Rund
Linienposition:	–177,29 125,50; 310,60 –362,40
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Linie Bild	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Strichstärke:	50
Linienabschluss:	Rund
Linienposition:	–289,40 –362,40; 198,50 125,50
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Linie Bild	
Flächenposition:	Polygon –400,03 136,14; –187,89 348,26; -–,22 231,58; –283,36 19,46
Flächenfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Reihenfolge der Zeichnung	3
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Polygon 78,30 245,72; 194,98 362,40; 400,03 157,32; 354,07 –30,06
Flächenfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Reihenfolge der Zeichnung	4
Symbol_Fläche Bild:	

Tagebau, Grube, Steinbruch	Signaturnummer: 3407
Bild:	
Darstellungspriorität:	350
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Rechteck –600 200; 100 200; 100 0; –600 0
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	50
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten
Randlinie – Scheitel:	Spitz
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Rechteck –100 0; 600 0; 600 –200; –100 –200
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	50
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten
Randlinie – Scheitel:	Spitz
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Fläche Bild:	

Grünanlage	Signaturnummer: 3413
Bild:	
Darstellungspriorität:	130
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –120 –20; -120 20; –80 20; –80 –20 style arc
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Arc 80 –20; 80 20; 120 20; 120 –20 style arc
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Fläche Bild:	

Wald	Signaturnummer: 3456
Bild:	
Darstellungspriorität:	130
Bezugspunkt:	0 0
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Strichstärke:	35
Linienabschluss:	Rund
Linienscheitel:	Spitz
Linienposition:	–392,1 –256,3; –233,35 139,4; –74,6 –256,3; 78,9 –256,3
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Linie Bild	
Flächenposition:	Arc 0 –41,5; 0 258,5; 300 258,5; 300 –41,5 start 227,5 end 172,5; style arc
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	35
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Rund
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Fläche Bild:	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Strichstärke:	35
Linienabschluss:	Rund
Linienposition:	212,8 –27,72; 338,5 –27,72
Reihenfolge der Zeichnung:	3
Symbol_Linie Bild	

Gehölz	Signaturnummer: 3470
Bild:	
Darstellungspriorität:	130
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –255 –204; –255 21; –30 21; –30 –204 start 227,5 end 172,5; style arc
Randlinie – Breite:	35
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Rund
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Fläche Bild:	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Strichstärke:	35
Linienabschluss:	Rund
Linienscheitel:	Spitz
Linienposition:	95 –93; 175 206,5; 255 –93
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Linie Bild	

Heide	Signaturnummer: 3474
Bild:	
Darstellungspriorität:	130
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Polygon –100,73 –94,9; –100,59 –86,86; –100,87 –76,94; –101,56 –67,02; –102,8 –57,1; –104,59 –47,18; –107,35 –36,71; –110,79 –26,78; –115,2 –16,86; –120,58 –6,94; –126,91 2,43; –136,01 12,9; –139,73 16,62; –140,28 18; –140,28 20,62; –139,18 21,72; –137,25 21,72; –135,05 21,03; –123,47 12,9; –109,41 2,43; –98,11 –6,94; -87,64 –16,86; –78,96 –26,78; –71,93 –36,71; –66,01 –47,18; –61,87 –57,1; –58,98 –67,02; –57,19 –76,94; –56,77 –86,87; –56,77 –95
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Polygon –21,74 –94,87; -4,79 89,17; -2,54 92,73; -0,23 95,37; 2,72 95; 7,19 88,84; 23,74 –94,87
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Polygon 100,73 –94,9; 100,59 –86,86; 100,87 –76,94; 101,56 –67,02; 102,8 –57,1; 104,59 –47,18; 107,35 –36,71; 110,79 –26,78; 115,2 –16,86; 120,58 –6,94; 126,91 2,43; 136,01 12,9; 139,73 16,62; 140,28 18; 140,28 20,62; 139,18 21,72; 137,25 21,72; 135,05 21,03; 123,47 12,9; 109,41 2,43; 98,11 –6,94; 87,64 –16,86; 78,96 –26,78; 71,93 –36,71; 66,01 –47,18; 61,87 –57,1; 58,98 –67,02; 57,19 –76,94; 56,77 –86,87; 56,77 –95
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	3
Symbol_Fläche Bild:	

Moor	Signaturnummer: 3476
Bild:	
Darstellungspriorität:	130
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Polygon –18,06 –79,37; –4,53 74,92; 0 80,48; 5,04 74,64; 18,24 –79,37
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Polygon –67,43 –79,37; –67,52 –59,94; –69,18 –39,96; –72,76 –19,98; –78,55 0; –86,81 19,85; –98,67 40,24; –101,42 44,65; –101,15 47,41; –98,11 47,13; –90,40 40,24; –70 19,85; –54,29 0; –42,72 –19,98; –35,83 –39,96; –31,97 –59,94; –31,30 –79,37;
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Polygon –120,2 –79,37; –120,58 –59,94; –125,12 –39,96; –133,39 –19,98; –147,45 0; –154,27 6,68; –154,13 9,33; –150,66 9,19; –136,97 0; –110,79 –19,98; –94,39 –39,96; –85,99 –59,94; –84,33 –79,37
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	3
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Polygon 31,3 –79,37; 31,97 –59,94; 35,83 –39,96; 42,72 –19,98; 54,29 0; 70 19,85; 90,4 40,24; 98,11 47,13; 101,15 47,41; 101,42 44,65; 98,67 40,24; 86,81 19,85; 78,55 0; 72,76 –19,98; 69,18 –39,96; 67,52 –59,94; 67,63 –79,37
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	4
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Polygon 84,33 –79,37; 85,99 –59,94; 94,39 –39,96; 110,79 –19,98; 136,97 0; 150,66 9,19; 154,13 9,33; 154,27 6,68; 147,45 0; 133,39 –19,98; 125,12 –39,96; 120,58 –59,94; 120,20 –79,37
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	5
Symbol_Fläche Bild:	

Sumpf	Signaturnummer: 3478
Bild:	
Darstellungspriorität:	180
Bezugspunkt:	0 0
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Strichstärke:	25
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienposition:	–200 40; 400 40
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Linie Bild	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Strichstärke:	25
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienposition:	–400 –40; 200 –40
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Linie Bild	

Unland/Vegetationslose Fläche	Signaturnummer: 3480
Bild:	
Darstellungspriorität:	130
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –180 –200; –180 –60; –40 –60; –40 –200; style arc
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Arc 50 100; 50 200; 150 200; 150 100; style arc
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Polygon –139 109; –21 166; 12 74; –64 43
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	18
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten
Randlinie – Scheitel:	Spitz
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	3
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Polygon –22 –63; 129 76; 180 30; 56 –172
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	18
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten
Randlinie – Scheitel:	Spitz
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	4
Symbol_Fläche Bild:	

Hafenbecken Stehendes Gewässer	Signaturnummer: 3490
Bild:	
Darstellungspriorität:	350
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –291,38 –303,44; –291,38 46,56; 58,62 46,56; 58, 62 –303,44; start 351,552; end 48,448; style arc
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	35
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Rund
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Fläche Bild:	
Flächenposition:	Arc –50 –50; –50 300; 300 300; 300 –50; start 151,552; end 248,448; style arc
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	35
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Rund
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Fläche Bild:	

Umlegung nach dem BauGB Städtebauliche Entwicklungsmaßnahme Sanierung Flurbereinigungsgesetz Verfahren nach dem Landwirtschaftsanpassungsgesetz Bodensonderungsgesetz Vermögenszuordnungsgesetz	Signaturnummer: 3631
Bild:	
	Die Signatur wird mit einem regelmäßigen Raster verteilt.
Darstellungspriorität:	429
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –15 –15; –15 15; 15 15; 15 –15; style arc
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40

Grabloch, Bodenzahl oder Grünlandgrundzahl	Signaturnummer: 3641
Bild:	
Darstellungspriorität:	600
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –225 -225; -225 225; 225 225; 225 -225; style arc
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	18
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Rund
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 –100

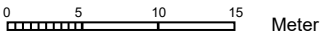
Überhaken der Bodenschätzung	Signaturnummer: 3701
Bild:	
Darstellungspriorität:	600
Bezugspunkt:	-123,75 -225
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60
Strichstärke:	50
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Linienposition:	-123,75 –225; -123,75 225; 123,75 –22,49

Grabloch, bestimmend, lagerichtig (innerhalb der Fläche) Grabloch, für Muster-, Vergleichsstück Grabloch, nicht bestimmend	Signaturnummer: 3703
Bild:	
Darstellungspriorität:	600
Bezugspunkt:	0 0
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60
Strichstärke:	35
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienposition:	-106,07 –106,07; 106,07 106,07
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Linie Bild	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60
Strichstärke:	35
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienposition:	-106,07 106,07; 106,07 -106,07
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Linie Bild	

Grabloch, nicht lagerichtig, im Abschnitt nicht vorhanden	Signaturnummer: 3705
Bild:	
Darstellungspriorität:	600
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –150 –150; -150 150; 150 150; 150 –150; style arc
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	35
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Rund
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60

Musterstück Vergleichsstück	Signaturnummer: 3707
Bild:	
Darstellungspriorität:	600
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Rechteck –250 –250; -250 250; 250 250; 250 –250
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	100
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten
Randlinie – Scheitel:	Spitz
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60

Grabloch, bestimmend, lagerichtig (außerhalb des Abschnitts)	Signaturnummer: 3709
Bild:	
Darstellungspriorität:	600
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc –150 –150; -150 150; 150 150; 150 –150; style arc
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung
Randlinie – Breite:	35
Randlinie – Abschluss:	Rund
Randlinie – Scheitel:	Rund
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Linie Bild	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60
Strichstärke:	35
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienposition:	-106,07 –106,07; 106,07 106,07
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Linie Bild	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60
Strichstärke:	35
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienposition:	-106,07 106,07; 106,07 -106,07
Reihenfolge der Zeichnung:	3
Symbol_Linie Bild	

Maßstabsleiste 1:500 (Ausgabekopf)	Signaturnummer: SN9301
Bild:	
Darstellungspriorität:	700
Bezugspunkt:	0 0
Linienfarbe:	Keine Flächenfüllung
Strichstärke:	100
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Kontur-Strichstärke:	18
Konturfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Linienposition:	-1500 –85; 1500 -85
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Linie Bild	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Strichstärke:	100
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Strichart:	Einzug: 1000 Linienlänge: 18 Abstand zwischen den Linien: 1000
Linienposition:	-1500 –85; 500 -85
Reihenfolge der Zeichnung:	2
Symbol_Linie Bild	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Strichstärke:	100
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Strichart:	Einzug: 100 Linienlänge: 18 Abstand zwischen den Linien: 100
Linienposition:	-1500 –85; -600 -85
Reihenfolge der Zeichnung:	3
Symbol_Linie Bild	

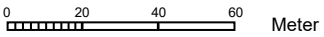
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	-1500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	4
Symbol_Schrift Bild:	0

Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	-500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	5
Symbol_Schrift Bild:	5

Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	6
Symbol_Schrift Bild:	10

Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	1500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	7
Symbol_Schrift Bild:	15

Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	7 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	2360 -75
Reihenfolge der Zeichnung:	8
Symbol_Schrift Bild:	Meter

Maßstabsleiste 1:2000 (Ausgabekopf)	Signaturnummer: SN9302
Bild:	
Darstellungspriorität:	700
Bezugspunkt:	0 0

Linienfarbe:	Keine Flächenfüllung
Strichstärke:	100
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Linienscheitel:	Spitz
Kontur-Strichstärke:	18
Konturfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Linienposition:	-1500 –85; 1500 -85
Reihenfolge der Zeichnung:	1
Symbol_Linie Bild	

Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Strichart:	Einzug: Linienlänge: Abstand zwischen den Linien:	1000 18 1000
Linienposition:	-1500 –85; 500 -85	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		

Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Strichart:	Einzug: Linienlänge: Abstand zwischen den Linien:	100 18 100
Linienposition:	-1500 –85; -600 -85	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Linie Bild		

Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	-1500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	4
Symbol_Schrift Bild:	0

Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	-500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	5
Symbol_Schrift Bild:	20

Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	6
Symbol_Schrift Bild:	40

Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	1500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	7
Symbol_Schrift Bild:	60

Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	7 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	2360 -75
Reihenfolge der Zeichnung:	8
Symbol_Schrift Bild:	Meter

Festgesetzes Überschwemmungsgebiet	Signaturnummer: 9303
Bild:	
	Die Signatur wird mit einem regelmäßigen Raster verteilt.
Darstellungspriorität:	429
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Rechteck –17 0; 0 17; 25 0; 0 –17
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40
Randlinie:	keine

1.4 Schrift

Schriftformat N 6 380	Signaturnummer: 4060
Bild:	
	Arial, normal, 6 pt
Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	6 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat N 7 380	Signaturnummer: 4070
Bild:	
	Arial, normal, 7 pt
Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	7 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat N 8	Signaturnummer: 4080
Bild:	
	Arial, normal, 8 pt
Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	8 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

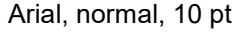
Schriftformat F 8	Signaturnummer: 4081

Bild:

Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Fett
Schriftgrad:	8 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat N 10	Signaturnummer: 4100

Bild:



Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat N 10 grau 60	Signaturnummer: 4106

Bild:

Darstellungspriorität:	600
Schriftart:	Times New Roman
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Grau –0 – 0 – 0 – 60

Schriftformat F 10	Signaturnummer: 4107
Bild:	**Arial, fett, 10 pt**
Darstellungspriorität:	420
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Fett
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat K 10 700	Signaturnummer: 4111
Bild:	*Arial, kursiv, 10 pt* Konfigurationsabhängig wird der Schrägstrich entweder als Schräg- oder Bruchstrich dargestellt.
Darstellungspriorität:	700
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Kursiv
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat K 10 grau	Signaturnummer: 4112
Bild:	*Arial, kursiv, 10 pt* Konfigurationsabhängig wird der Schrägstrich entweder als Schräg- oder Bruchstrich dargestellt.
Darstellungspriorität:	690
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Kursiv
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20

Schriftformat K 10 700	Signaturnummer: 4113

Bild:

Arial, kursiv, 10 pt

Der Schrägstrich wird immer als Schrägstrich interpretiert.

Darstellungspriorität:	700
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Kursiv
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat N 10 grau unterstrichen	Signaturnummer: 4114

Bild:

Times New Roman, normal, 10 pt

Darstellungspriorität:	600
Schriftart:	Times New Roman
Schriftstil:	Normal, unterstrichen
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 –60

Schriftformat K 10 700	Signaturnummer: 4115

Bild:

Arial, kursiv, 10 pt

Der Schrägstrich wird immer als Bruchstrich interpretiert. Abstände sind entsprechend der Zeichnung anzuhalten.

$$70 = \frac{467}{19} = 70$$

Darstellungspriorität:	700
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Kursiv
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

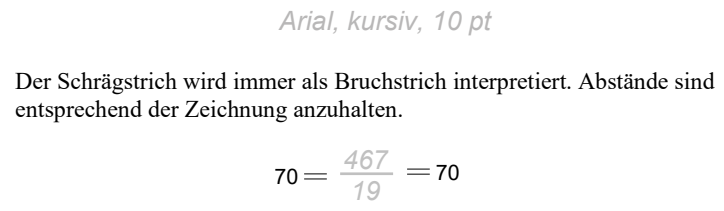
Schriftformat N 10 schwarz	Signaturnummer: 4119
Bild:	Times New Roman, normal, 10 pt
Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Times New Roman
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 –100

Schriftformat F K 10	Signaturnummer: 4117
Bild:	***Arial, fett, kursiv, 10 pt***
Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Fett, Kursiv
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat K 10 grau	Signaturnummer: 4122
Bild:	*Arial, kursiv, 10 pt* Der Schrägstrich wird immer als Schrägstrich interpretiert.
Darstellungspriorität:	690
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Kursiv
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20

Schriftformat K 10 grau	Signaturnummer: 4123

Bild:



Darstellungspriorität:	690
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Kursiv
Schriftgrad:	10 pt
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20

Schriftformat N 14	Signaturnummer: 4140

Bild:

Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	14 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat F 14	Signaturnummer: 4141

Bild:

Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Fett
Schriftgrad:	14 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat F 14 grau	Signaturnummer: 4144

Bild:

Arial, fett, 14 pt

Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Fett
Schriftgrad:	14 pt
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40

Schriftformat N 14 TNR grau	Signaturnummer: 4147

Bild:

Times New Roman, normal, 14 pt

Darstellungspriorität:	600
Schriftart:	Times New Roman
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	14 pt
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60

Schriftformat N 14 TNR grau	Signaturnummer: 4148

Bild:

Times New Roman, normal, 14 pt

Darstellungspriorität:	600
Schriftart:	Times New Roman
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	14 pt
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60

Schriftformat N 14 TNR grau	Signaturnummer: 4149

Bild:

Times New Roman, normal, 14 pt

Darstellungspriorität:	600
Schriftart:	Times New Roman
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	14 pt
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60

Schriftformat F 16	Signaturnummer: 4160

Bild:

Arial, fett, 16 pt

Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Fett
Schriftgrad:	16 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat F 20	Signaturnummer: 4200

Bild:

Arial, fett, 20 pt

Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Fett
Schriftgrad:	16 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat F K 24	Signaturnummer: 4243

Bild:

ARIAL, FETT, KURSIV,
24 PT, GROSSBUCHSTABEN

Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Fett, Kursiv
Schriftgrad:	24 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Effekt:	Großbuchstaben

Schriftformat F 14 grau	Signaturnummer: SN9402

Bild:

Arial, fett, 14 pt

Darstellungspriorität:	380
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Fett
Schriftgrad:	14 pt
Schriftfarbe:	Grau –0 – 0 – 0 – 60

1.5 Legende

wird als pdf - Dokument bereitgestellt