

Signaturenkatalog des Freistaates Sachsen
Teil B2 Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß

Änderungsübersicht


Version	Datum	Änderungsgrund	betroffene Abschnitte
1.0	01.01.2017	Dokument angelegt	alle
1.2	01.03.2020	Anpassung der Signaturnummer 1705 und SN9402 SN303 und SN304 Grenzpunkt ohne Marke ergänzt	1.1 und 1.4 1.3


Inhaltsübersicht


1	Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß	2
1.1	Fläche.....	2
1.2	Linie	8
1.3	Symbol.....	19
1.4	Schrift	44
1.5	Legende.....	53


1 Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß

1.1 Fläche

Flurstück, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 1003
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	110	
Flächenfarbe:	Weiß – 0 – 0 – 0 – 0	

Wohngebäude		Signaturnummer: 1301
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	290	
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	


Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren		Signaturnummer: 1304
Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe		
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	290	
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

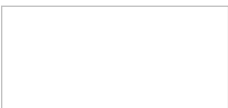
Gebäude für öffentliche Zwecke		Signaturnummer: 1309
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	290	
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

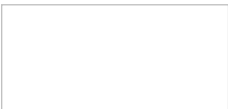
Fläche besonderer funktionaler Prägung Fläche gemischter Nutzung Wohnbaufläche		Signaturnummer: 1401
Bild: <div style="text-align: center; height: 100px; border: 1px solid black; margin-top: 20px;"></div>		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	

Industrie- und Gewerbefläche Bergbaubetrieb Halde Tagebau, Grube, Steinbruch		Signaturnummer: 1403
Bild: <div style="text-align: center; height: 100px; border: 1px solid black; margin-top: 20px; background-color: #cccccc;"></div>		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 7	


Heide Moor Sumpf		Signaturnummer: 1404
Bild: <div style="text-align: center; height: 100px; border: 1px solid black; margin-top: 20px;"></div>		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	

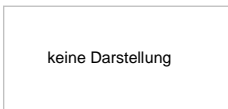
Sport-, Freizeit- und Erholungsfläche Grünanlage Friedhof		Signaturnummer: 1405
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	

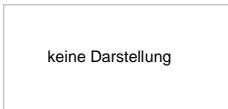
Flugverkehr		Signaturnummer: 1406
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	


Landwirtschaft		Signaturnummer: 1409
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	


Fließgewässer Hafenbecken Stehendes Gewässer		Signaturnummer: 1410
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	100	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	


Wald Gehölz	Signaturnummer: 1414
Bild: 	
Darstellungspriorität:	100
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung

Bundesautobahn, Bundesstraße	Signaturnummer: 1701
Bild: 	
Darstellungspriorität:	100
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung


Landes- oder Staatsstraße	Signaturnummer: 1702
Bild: 	
Darstellungspriorität:	100
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung


Umlegung nach dem BauGB		Signaturnummer: 1704
Städtebauliche Entwicklungsmaßnahme		
Sanierung		
Flurbereinigungsgesetz		
Verfahren nach dem Landwirtschaftsanpassungsgesetz		
Bodensonderungsgesetz		
Vermögenszuordnungsgesetz		
Eisenbahnneuordnung		
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	430	
Flächenfarbe:	keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	100	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Randlinie – Strichart:	Einzug:	50
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	100

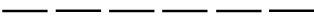
Festgesetztes Überschwemmungsgebiet		Signaturnummer: 1705
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	340	
Flächenfarbe:	keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	100	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40 60	
Randlinie – Strichart:	Einzug:	50
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	100


Musterstück		Signaturnummer: 1740
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Flächenfarbe:	keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	100	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	


1.2 Linie


Zuordnungspfeil		Signaturnummer: 2004
Bild:		
Darstellungspriorität:	700	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Pfeil	
	Länge der Pfeilspitze: 150	
	Höhe der Pfeilspitze: 120	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

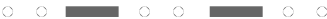
Zuordnungspfeil, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2005
Bild:		
Darstellungspriorität:	690	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Pfeil	
	Länge der Pfeilspitze: 150	
	Höhe der Pfeilspitze: 120	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	


Strittige Grenze		Signaturnummer: 2006
Bild:		
Darstellungspriorität:	705	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienabschluss:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichart:	Einzug: 100	
	Linienlänge: 600	
	Abstand zwischen den Linien: 100	


Strittige Grenze, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2007
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	692	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	
Strichart:	Einzug:	100
	Linienlänge:	600
	Abstand zwischen den Linien:	100


Nicht festgestellte Grenze		Signaturnummer: 2008
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	720	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichart:	Einzug:	100
	Linienlänge:	200
	Abstand zwischen den Linien:	100


Nicht festgestellte Grenze, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2009
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	710	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	
Strichart:	Einzug:	100
	Linienlänge:	200
	Abstand zwischen den Linien:	100


Grenze des Landkreises		Signaturnummer: 2010	
Bild:			
			
Darstellungspriorität:	455		
Linie 1 Strichstärke:	150		
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz		
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60		
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	1200	
	Linienlänge:	700	
	Abstand zwischen den Linien:	1200	
Linie 2 Strichstärke:	150		
Linie 2 Linienabschluss:	Rund		
Linie 2 Linienscheitel:	Rund		
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60		
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	375	
	Linienlänge:	0	
	Abstand 1 zwischen den Linien:	450	
	Abstand 2 zwischen den Linien:	1450	


Grenze der Gemarkung		Signaturnummer: 2014
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	451	
Linie 1 Strichstärke:	100	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	250
	Linienlänge:	500
	Abstand zwischen den Linien:	800
Linie 2 Strichstärke:	100	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	1000
	Linienlänge:	0
	Abstand 1 zwischen den Linien:	300
	Abstand 2 zwischen den Linien:	1000

Grenze der Bundesrepublik Deutschland		Signaturnummer: 2016
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	458	
Linie 1 Strichstärke:	250	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	1050
	Linienlänge:	900
	Abstand zwischen den Linien:	1050
Linie 2 Strichstärke:	250	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	525
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	1950

Grenze des Bundeslandes		Signaturnummer: 2018
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	457	
Linie 1 Strichstärke:	200	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	900
	Linienlänge:	800
	Abstand 1 zwischen den Linien:	350
	Abstand 2 zwischen den Linien:	900
Linie 2 Strichstärke:	200	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	450
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	2850


Grenze der Gemeinde		Signaturnummer: 2022
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	453	
Linie 1 Strichstärke:	100	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart: 1	Einzug:	500
	Linienlänge:	500
	Abstand zwischen den Linien:	500
Linie 2 Strichstärke:	100	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart: 2	Einzug:	250
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	1000


Flurstück		Signaturnummer: 2028
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	700	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	


Flurstück, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2029
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	690	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	


Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren	Signaturnummer: 2505
Gebäude für öffentliche Zwecke	
Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe	
Wohngebäude	
Bild:	
Darstellungspriorität:	300
Strichstärke:	18
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Liniensteil:	Spitz
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100


Bahnverkehr	Signaturnummer: 2515
Bergbaubetrieb	
Fläche besonderer funktionaler Prägung	
Fläche gemischter Nutzung	
Flugverkehr	
Friedhof	
Halde	
Heide	
Industrie- und Gewerbefläche	
Landwirtschaft	
Moor	
Platz	
Schiffsverkehr	
Sport-, Freizeit- und Erholungsfläche	
Straßenverkehr	
Sumpf	
Tagebau, Grube, Steinbruch	
Unland/Vegetationslose Fläche	
Weg	
Wohnbaufläche	
Bild:	
Darstellungspriorität:	106
Strichstärke:	18
Linienabschluss:	Abgeschnitten
Liniensteil:	Spitz
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40


Wald Gehölz		Signaturnummer: 2517
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	106	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Liniensteil:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	


Fließgewässer Hafenbecken Stehendes Gewässer		Signaturnummer: 2518
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	108	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Liniensteil:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	

Zuordnungspfeil der Bodenschätzung		Signaturnummer: 2701
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Strichstärke:	25	
Linienabschluss:	Pfeil	
	Länge der Pfeilspitze:	150
	Höhe der Pfeilspitze:	120
Liniensteil:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	


Klassenflächengrenze		Signaturnummer: 2703
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

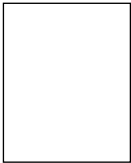
Klassenabschnittsgrenze		Signaturnummer: 2705
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichart:	Einzug:	200
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	200


Sonderflächengrenze		Signaturnummer: 2707
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Linie 1 Strichstärke:	100	
Linie 1 Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linie 1 Linienscheitel:	Spitz	
Linie 1 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 1 Strichart:	Einzug:	250
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	500
Linie 2 Strichstärke:	100	
Linie 2 Linienabschluss:	Rund	
Linie 2 Linienscheitel:	Rund	
Linie 2 Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Linie 2 Strichart:	Einzug:	900
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	900

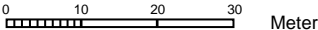
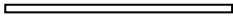
Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		Signaturnummer: SN9201
Gebäude für öffentliche Zwecke, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		
Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		
Wohngebäude, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	300	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienscheitel:	Spitz	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Linienart:	Einzug:	50
	Linienlänge:	100
	Abstand zwischen den Linien:	50

1.3 Symbol

Landeswappen - Einbettfeld		Signaturnummer: 3001
Bild:		
Darstellungspriorität:	380	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Rechteck -840 -1050;-840 1050; 840 1050; 840 -1050;	
Anmerkung:	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Einbettfeldes. Das sächsische Landeswappen hat bei Einhaltung der vorgegebenen Höhe von 2100 eine Breite von 1860. Daraus ergibt sich die Flächenposition Rechteck -930 -1050;-930 1050; 930 1050; 930 -1050;	

Kartenrahmen DIN A4 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: 3002
Bild:		
Darstellungspriorität:	700	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Rechteck -9000 -11000; -9000 11000; 9000 11000; 9000 -11000	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Anmerkung:	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Kartenrahmens.	


Kartenrahmen DIN A3 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: 3003
Bild:		
Darstellungspriorität:	700	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Rechteck -19000 -11000; -19000 11000; 19000 11000; 19000 -11000	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Anmerkung:	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Kartenrahmens.	


Maßstabsleiste 1:1000 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: 3004
Bild:		
Darstellungspriorität:	700	
Bezugspunkt:	0 0	
Linienfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienabschlus:	Spitz	
Kontur-Strichstärke:	18	
Konturfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Linienposition:	-1500 -85; 1500 -85	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild		


Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Strichart:	Einzug:	1000
	Linienlänge:	18
	Abstand zwischen den Linien:	1000
Linienposition:	-1500 –85; 500 -85	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		, ,
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	100	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Liniensteil:	Spitz	
Strichart:	Einzug:	100
	Linienlänge:	18
	Abstand zwischen den Linien:	100
Linienposition:	-1500 –85; -600 -85	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Linie Bild		
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-1500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	4	
Symbol_Schrift Bild:		0
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	5	
Symbol_Schrift Bild:		10




Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	6	
Symbol_Schrift Bild:		20
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	1500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	7	
Symbol_Schrift Bild:		30
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	7 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	2360 -75	
Reihenfolge der Zeichnung:	8	
Symbol_Schrift Bild:		Meter




Flurstücks-Überhaken		Signaturnummer: 3010
Bild:		
Darstellungspriorität:	700	
Bezugspunkt:	-50 -100	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienposition:	-50 –100; -50 100; 55 -5	




Flurstücks-Überhaken, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 3011
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	690	
Bezugspunkt:	-50 -100	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	
Strichstärke:	18	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienposition:	-50 –100; -50 100; 55 -5	

Grenzpunkt mit Abmarkung (Marke), Marke allgemein oder Landesgrenzstein		Signaturnummer: 3020
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	710	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc –75 –75; –75 75; 75 75; 75 –75; style arc	
Flächenfarbe:	Weiß – 0 – 0 – 0 – 0	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Grenzpunkt mit Abmarkung (Marke), Marke allgemein oder Landesgrenzstein abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 3021
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	695	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -75 -75; - 75 75; 75 75; 75 -75; style arc	
Flächenfarbe:	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 20	


Grenzpunkt, Abmarkung zeitweilig ausgesetzt		Signaturnummer: 3022
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	710	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -75 -75; - 75 75; 75 75; 75 -75; style arc	
Flächenfarbe:	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	
Reihenfolge der Zeichnung	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Arc -25 -25; -25 25; 25 25; 25 -25; style arc	
Flächenfarbe:	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	
Reihenfolge der Zeichnung	2	
Symbol_Fläche Bild:		


Grenzpunkt, Abmarkung zeitweilig ausgesetzt, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 3023
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	695	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -75 -75; -75 75; 75 75; 75 -75; style arc	
Flächenfarbe:	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 20	
Reihenfolge der Zeichnung	1	
Symbol_Fläche Bild:		
		
Flächenposition:	Arc -25 -25; -25 25; 25 25; 25 -25; style arc	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 20	
Reihenfolge der Zeichnung	2	
Symbol_Fläche Bild:		
		






Grenzpunkt, Abmarkung nach Quellenlage nicht zu spezifizieren Grenzpunkt ohne Abmarkung (Marke)		Signaturnummer: SN303
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	710	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -50 -50; -50 50; 50 50; 50 -50; style arc	
Flächenfarbe:	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
Reihenfolge der Zeichnung	1	
Symbol_Fläche Bild:		
		
Flächenposition:	Arc -20 -20; -20 20; 20 20; 20 -20; style arc	
Flächenfarbe:	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	
Reihenfolge der Zeichnung	2	
Symbol_Fläche Bild:		
		




Grenzpunkt, Abmarkung nach Quellenlage nicht zu spezifizieren, Grenzpunkt ohne Abmarkung (Marke) abweichender Rechtszustand	Signaturnummer: SN304
---	-----------------------




Bild:




Darstellungspriorität:	695
Bezugspunkt:	0 0
Flächenposition:	Arc -50 -50; -50 50; 50 50; 50 -50; style arc
Flächenfarbe:	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0
Reihenfolge der Zeichnung	1
Symbol_Fläche Bild:	

Flächenposition:	Arc -20 -20; -20 20; 20 20; 20 -20; style arc
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 20
Reihenfolge der Zeichnung	2
Symbol_Fläche Bild:	





Bergbaubetrieb		Signaturnummer: 3405
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	350	
Bezugspunkt:	0 0	
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	50	
Linienabschluss:	Rund	
Linienposition:	–177,29 125,50; 310,60 –362,40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild		
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Strichstärke:	50	
Linienabschluss:	Rund	
Linienposition:	–289,40 –362,40; 198,50 125,50	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		
Flächenposition:	Polygon –400,03 136,14; –187,89 348,26; –,22 231,58; –283,36 19,46	
Flächenfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Reihenfolge der Zeichnung	3	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon 78,30 245,72; 194,98 362,40; 400,03 157,32; 354,07 –30,06	
Flächenfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Reihenfolge der Zeichnung	4	
Symbol_Fläche Bild:		







Tagebau, Grube, Steinbruch		Signaturnummer: 3407
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	350	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Rechteck –600 200; 100 200; 100 0; –600 0	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	50	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Rechteck –100 0; 600 0; 600 –200; –100 –200	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	50	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		




Grünanlage		Signaturnummer: 3413
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc –120 –20; –120 20; –80 20; –80 –20 style arc	
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Arc 80 –20; 80 20; 120 20; 120 –20 style arc	
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		






Wald		Signaturnummer: 3456
Bild:		
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Rund	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienposition:	–392,1 –256,3; –233,35 139,4; –74,6 –256,3; 78,9 –256,3	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild		
Flächenposition:	Arc 0 –41,5; 0 258,5; 300 258,5; 300 –41,5 start 227,5 end 172,5; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Rund	
Linienposition:	212,8 –27,72; 338,5 –27,72	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Linie Bild		-




Gehölz		Signaturnummer: 3470
Bild:		
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -255 -204; -255 21; -30 21; -30 -204 start 227,5 end 172,5; style arc	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		⊙ ^
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Rund	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienposition:	95 -93; 175 206,5; 255 -93	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		^


Heide		Signaturnummer: 3474
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Polygon -100,73 -94,9; -100,59 -86,86; -100,87 -76,94; -101,56 -67,02; -102,8 -57,1; -104,59 -47,18; -107,35 -36,71; -110,79 -26,78; -115,2 -16,86; -120,58 -6,94; -126,91 2,43; -136,01 12,9; -139,73 16,62; -140,28 18; -140,28 20,62; -139,18 21,72; -137,25 21,72; -135,05 21,03; -123,47 12,9; -109,41 2,43; -98,11 -6,94; -87,64 -16,86; -78,96 -26,78; -71,93 -36,71; -66,01 -47,18; -61,87 -57,1; -58,98 -67,02; -57,19 -76,94; -56,77 -86,87; -56,77 -95	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon -21,74 -94,87; -4,79 89,17; -2,54 92,73; -0,23 95,37; 2,72 95; 7,19 88,84; 23,74 -94,87	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon 100,73 -94,9; 100,59 -86,86; 100,87 -76,94; 101,56 -67,02; 102,8 -57,1; 104,59 -47,18; 107,35 -36,71; 110,79 -26,78; 115,2 -16,86; 120,58 -6,94; 126,91 2,43; 136,01 12,9; 139,73 16,62; 140,28 18; 140,28 20,62; 139,18 21,72; 137,25 21,72; 135,05 21,03; 123,47 12,9; 109,41 2,43; 98,11 -6,94; 87,64 -16,86; 78,96 -26,78; 71,93 -36,71; 66,01 -47,18; 61,87 -57,1; 58,98 -67,02; 57,19 -76,94; 56,77 -86,87; 56,77 -95	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Fläche Bild:		


Moor		Signaturnummer: 3476
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Polygon -18,06 -79,37; -4,53 74,92; 0 80,48; 5,04 74,64; 18,24 -79,37	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon -67,43 -79,37; -67,52 -59,94; -69,18 -39,96; -72,76 -19,98; -78,55 0; -86,81 19,85; -98,67 40,24; -101,42 44,65; -101,15 47,41; -98,11 47,13; -90,40 40,24; -70 19,85; -54,29 0; -42,72 -19,98; -35,83 -39,96; -31,97 -59,94; -31,30 -79,37;	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon -120,2 -79,37; -120,58 -59,94; -125,12 -39,96; -133,39 -19,98; -147,45 0; -154,27 6,68; -154,13 9,33; -150,66 9,19; -136,97 0; -110,79 -19,98; -94,39 -39,96; -85,99 -59,94; -84,33 -79,37	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon 31,3 -79,37; 31,97 -59,94; 35,83 -39,96; 42,72 -19,98; 54,29 0; 70 19,85; 90,4 40,24; 98,11 47,13; 101,15 47,41; 101,42 44,65; 98,67 40,24; 86,81 19,85; 78,55 0; 72,76 -19,98; 69,18 -39,96; 67,52 -59,94; 67,63 -79,37	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	4	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon 84,33 -79,37; 85,99 -59,94; 94,39 -39,96; 110,79 -19,98; 136,97 0; 150,66 9,19; 154,13 9,33; 154,27 6,68; 147,45 0; 133,39 -19,98; 125,12 -39,96; 120,58 -59,94; 120,20 -79,37	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	5	
Symbol_Fläche Bild:		


Sumpf		Signaturnummer: 3478
Bild:		
Darstellungspriorität:	180	
Bezugspunkt:	0 0	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Strichstärke:	25	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	–200 40; 400 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild		
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Strichstärke:	25	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	–400 –40; 200 –40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		




Unland/Vegetationslose Fläche		Signaturnummer: 3480
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	130	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -180 -200; -180 -60; -40 -60; -40 -200; style arc	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Arc 50 100; 50 200; 150 200; 150 100; style arc	
Flächenfarbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon -139 109; -21 166; 12 74; -64 43	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Fläche Bild:		
Flächenposition:	Polygon -22 -63; 129 76; 180 30; 56 -172	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	4	
Symbol_Fläche Bild:		


Hafenbecken		Signaturnummer: 3490
Stehendes Gewässer		
Bild: <div></div>		
Darstellungspriorität:	350	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -291,38 -303,44; -291,38 46,56; 58,62 46,56; 58,62 -303,44; start 351,552; end 48,448; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Fläche Bild:	<div></div>	
Flächenposition:	Arc -50 -50; -50 300; 300 300; 300 -50; start 151,552; end 248,448; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Fläche Bild:	<div></div>	


Festgesetztes Überschwemmungsgebiet Umlegung nach dem BauGB Städtebauliche Entwicklungsmaßnahme Sanierung Flurbereinigungsgesetz Verfahren nach dem Landwirtschaftsanpassungsgesetz Bodensonderungsgesetz Vermögenszuordnungsgesetz		Signaturnummer: 3631
Bild:		
		
Die Signatur wird mit einem regelmäßigen Raster verteilt.		
Darstellungspriorität:	429	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -15 -15; -15 15; 15 15; 15 -15; style arc	
Flächenfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	





Grabloch, Bodenzahl oder Grünlandgrundzahl		Signaturnummer: 3641
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -225 -225; -225 225; 225 225; 225 -225; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	18	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

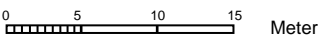
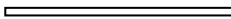


Überhaken der Bodenschätzung		Signaturnummer: 3701
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	-123,75 -225	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichstärke:	50	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linien Scheitel:	Spitz	
Linienposition:	-123,75 -225; -123,75 225; 123,75 -22,49	

Grabloch, bestimmend, lagerichtig (innerhalb der Fläche)		Signaturnummer: 3703
Grabloch, für Muster-, Vergleichsstück		
Grabloch, nicht bestimmend		
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	0 0	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	-106,07 –106,07; 106,07 106,07	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild		
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	-106,07 106,07; 106,07 -106,07	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild		

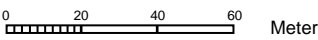
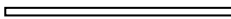


Grabloch, nicht lagerichtig, im Abschnitt nicht vorhanden		Signaturnummer: 3705
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc –150 –150; -150 150; 150 150; 150 –150; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Musterstück Vergleichsstück		Signaturnummer: 3707
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Rechteck -250 -250; -250 250; 250 250; 250 -250	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	100	
Randlinie – Abschluss:	Abgeschnitten	
Randlinie – Scheitel:	Spitz	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Grabloch, bestimmend, lagerichtig (außerhalb des Abschnitts)		Signaturnummer: 3709
Bild:		
<div></div>		
Darstellungspriorität:	600	
Bezugspunkt:	0 0	
Flächenposition:	Arc -150 -150; -150 150; 150 150; 150 -150; style arc	
Flächenfarbe:	Keine Flächenfüllung	
Randlinie – Breite:	35	
Randlinie – Abschluss:	Rund	
Randlinie – Scheitel:	Rund	
Randlinie – Farbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Reihenfolge der Zeichnung:	1	
Symbol_Linie Bild	<div></div>	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	-106,07 -106,07; 106,07 106,07	
Reihenfolge der Zeichnung:	2	
Symbol_Linie Bild	<div></div>	
Linienfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
Strichstärke:	35	
Linienabschluss:	Abgeschnitten	
Linienposition:	-106,07 106,07; 106,07 -106,07	
Reihenfolge der Zeichnung:	3	
Symbol_Linie Bild	<div></div>	


Maßstabsleiste 1:500 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: SN9301	
Bild:			
Darstellungspriorität:	700		
Bezugspunkt:	0 0		
Linienfarbe:	Keine Flächenfüllung		
Strichstärke:	100		
Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Liniensteil:	Spitz		
Kontur-Strichstärke:	18		
Konturfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100		
Linienposition:	-1500 -85; 1500 -85		
Reihenfolge der Zeichnung:	1		
Symbol_Linie Bild			
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100		
Strichstärke:	100		
Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Strichart:	Einzug:	1000	
	Linienlänge:	18	
	Abstand zwischen den Linien:	1000	
Linienposition:	-1500 -85; 500 -85		
Reihenfolge der Zeichnung:	2		
Symbol_Linie Bild			
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100		
Strichstärke:	100		
Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Liniensteil:	Spitz		
Strichart:	Einzug:	100	
	Linienlänge:	18	
	Abstand zwischen den Linien:	100	
Linienposition:	-1500 -85; -600 -85		
Reihenfolge der Zeichnung:	3		
Symbol_Linie Bild			


Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-1500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	4	
Symbol_Schrift Bild:		0
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	-500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	5	
Symbol_Schrift Bild:		5
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	6	
Symbol_Schrift Bild:		10
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	5 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	1500 600	
Reihenfolge der Zeichnung:	7	
Symbol_Schrift Bild:		15
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	7 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Schriftposition:	2360 -75	
Reihenfolge der Zeichnung:	8	
Symbol_Schrift Bild:		Meter


Maßstabsleiste 1:2000 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: SN9302	
Bild:			
Darstellungspriorität:	700		
Bezugspunkt:	0 0		
Linienfarbe:	Keine Flächenfüllung		
Strichstärke:	100		
Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Liniensteil:	Spitz		
Kontur-Strichstärke:	18		
Konturfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100		
Linienposition:	-1500 -85; 1500 -85		
Reihenfolge der Zeichnung:	1		
Symbol_Linie Bild			
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100		
Strichstärke:	100		
Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Strichart:	Einzug:	1000	
	Linienlänge:	18	
	Abstand zwischen den Linien:	1000	
Linienposition:	-1500 -85; 500 -85		
Reihenfolge der Zeichnung:	2		
Symbol_Linie Bild			
Linienfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100		
Strichstärke:	100		
Linienabschluss:	Abgeschnitten		
Liniensteil:	Spitz		
Strichart:	Einzug:	100	
	Linienlänge:	18	
	Abstand zwischen den Linien:	100	
Linienposition:	-1500 -85; -600 -85		
Reihenfolge der Zeichnung:	3		
Symbol_Linie Bild			


Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	-1500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	4
Symbol_Schrift Bild:	0
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	-500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	5
Symbol_Schrift Bild:	20
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	6
Symbol_Schrift Bild:	40
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	5 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	1500 600
Reihenfolge der Zeichnung:	7
Symbol_Schrift Bild:	60
Schriftart:	Arial
Schriftstil:	Normal
Schriftgrad:	7 pt
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100
Schriftposition:	2360 -75
Reihenfolge der Zeichnung:	8
Symbol_Schrift Bild:	Meter


1.4 Schrift


Schriftformat N 6 380		Signaturnummer: 4060
Bild:		
		
		Arial, normal, 6 pt
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	6 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	


Schriftformat N 7 380		Signaturnummer: 4070
Bild:		
		
		Arial, normal, 7 pt
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	7 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	


Schriftformat N 8		Signaturnummer: 4080
Bild:		
		
		Arial, normal, 8 pt
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	8 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	


Schriftformat F 8		Signaturnummer: 4081
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	8 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 10		Signaturnummer: 4100
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 10 grau 60		Signaturnummer: 4106
Bild:		
		
Darstellungspriorität:	600	
Schriftart:	Times New Roman	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat F 10		Signaturnummer: 4107
Bild:		
Darstellungspriorität:	420	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat K 10 700		Signaturnummer: 4111
Bild:		
	Konfigurationsabhängig wird der Schrägstrich entweder als Schräg- oder Bruchstrich dargestellt.	
Darstellungspriorität:	700	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat K 10 grau		Signaturnummer: 4112
Bild:		
	Konfigurationsabhängig wird der Schrägstrich entweder als Schräg- oder Bruchstrich dargestellt.	
Darstellungspriorität:	690	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Schriftformat K 10 700		Signaturnummer: 4113
Bild:	<p style="text-align: right;"><i>Arial, kursiv, 10 pt</i></p> <p>Der Schrägstrich wird immer als Schrägstrich interpretiert.</p>	
Darstellungspriorität:	700	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 10 grau unterstrichen		Signaturnummer: 4114
Bild:	<p style="text-align: right;"><u>Times New Roman, normal, 10 pt</u></p>	
Darstellungspriorität:	600	
Schriftart:	Times New Roman	
Schriftstil:	Normal, unterstrichen	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat K 10 700		Signaturnummer: 4115
Bild:	<p style="text-align: right;"><i>Arial, kursiv, 10 pt</i></p> <p>Der Schrägstrich wird immer als Bruchstrich interpretiert. Abstände sind entsprechend der Zeichnung anzuhalten.</p> $70 = \frac{467}{19} = 70$	
Darstellungspriorität:	700	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 10 schwarz		Signaturnummer: 4119
Bild:	Times New Roman, normal, 10 pt	
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Times New Roman	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F K 10		Signaturnummer: 4117
Bild:	<i>Arial, fett, kursiv, 10 pt</i>	
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett, Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat K 10 grau		Signaturnummer: 4122
Bild:	<p><i>Arial, kursiv, 10 pt</i></p> <p>Der Schrägstrich wird immer als Schrägstrich interpretiert.</p>	
Darstellungspriorität:	690	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Schriftformat K 10 grau		Signaturnummer: 4123
Bild:		
<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>		
Der Schrägstrich wird immer als Bruchstrich interpretiert. Abstände sind entsprechend der Zeichnung anzuhalten.		
$70 = \frac{467}{19} = 70$		
Darstellungspriorität:	690	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Kursiv	
Schriftgrad:	10 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Schriftformat N 14		Signaturnummer: 4140
Bild:		
Arial, normal, 14 pt		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F 14		Signaturnummer: 4141
Bild:		
Arial, fett, 14 pt		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F 14 grau		Signaturnummer: 4144
Bild:		
Arial, fett, 14 pt		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	

Schriftformat N 14 TNR grau		Signaturnummer: 4147
Bild:		
Times New Roman, normal, 14 pt		
Darstellungspriorität:	600	
Schriftart:	Times New Roman	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat N 14 TNR grau		Signaturnummer: 4148
Bild:		
Times New Roman, normal, 14 pt		
Darstellungspriorität:	600	
Schriftart:	Times New Roman	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat N 14 TNR grau		Signaturnummer: 4149
Bild:		
Times New Roman, normal, 14 pt		
Darstellungspriorität:	600	
Schriftart:	Times New Roman	
Schriftstil:	Normal	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat F 16		Signaturnummer: 4160
Bild:		
Arial, fett, 16 pt		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	16 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F 20		Signaturnummer: 4200
Bild:		
Arial, fett, 20 pt		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	16 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F K 24		Signaturnummer: 4243
Bild:		
<i>ARIAL, FETT, KURSIV, 24 PT, GROSSBUCHSTABEN</i>		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett, Kursiv	
Schriftgrad:	24 pt	
Schriftfarbe:	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
Effekt:	Großbuchstaben	

Schriftformat F 14 grau		Signaturnummer: SN9402
Bild:		
Arial, fett, 14 pt		
Darstellungspriorität:	380	
Schriftart:	Arial	
Schriftstil:	Fett	
Schriftgrad:	14 pt	
Schriftfarbe:	Grau – 0 – 0 – 0 – 40 60	

1.5 Legende

wird als pdf - Dokument bereitgestellt