

## Signaturenkatalog des Freistaates Sachsen Teil B2 Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß

### Änderungsübersicht

Version	Datum	Änderungsgrund	betroffene Abschnitte
1.0	01.01.2017	Dokument angelegt	alle

### Inhaltsübersicht

1	Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß .....	2
1.1	Fläche .....	2
1.2	Linie .....	8
1.3	Symbol .....	19
1.4	Schrift .....	45
1.5	Legende .....	54

# 1 Signaturenbibliothek – Schwarz-weiß

## 1.1 Fläche

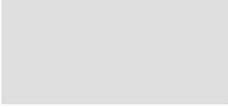
Flurstück, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 1003
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	110	
<b>Flächenfarbe:</b>	Weiß – 0 – 0 – 0 – 0	

Wohngebäude		Signaturnummer: 1301
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	290	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	

Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe		Signaturnummer: 1304
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	290	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Gebäude für öffentliche Zwecke		Signaturnummer: 1309
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	290	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

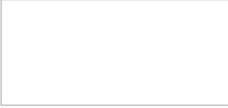
Fläche besonderer funktionaler Prägung Fläche gemischter Nutzung Wohnbaufläche	Signaturnummer: 1401
<b>Bild:</b>	
<b>Darstellungspriorität:</b>	100
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung

Industrie- und Gewerbefläche Bergbaubetrieb Halde Tagebau, Grube, Steinbruch	Signaturnummer: 1403
<b>Bild:</b>	
<b>Darstellungspriorität:</b>	100
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 7

Heide Moor Sumpf	Signaturnummer: 1404
<b>Bild:</b>	
<b>Darstellungspriorität:</b>	100
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung

Sport-, Freizeit- und Erholungsfläche Grünanlage Friedhof		Signaturnummer: 1405
<b>Bild:</b> 		
<b>Darstellungspriorität:</b>	100	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	

Flugverkehr		Signaturnummer: 1406
<b>Bild:</b> 		
<b>Darstellungspriorität:</b>	100	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	

Landwirtschaft		Signaturnummer: 1409
<b>Bild:</b> 		
<b>Darstellungspriorität:</b>	100	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	

Fließgewässer Hafenbecken Stehendes Gewässer		Signaturnummer: 1410
<b>Bild:</b> 		
<b>Darstellungspriorität:</b>	100	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	

Wald Gehölz	Signaturnummer: 1414
<b>Bild:</b>	
<b>Darstellungspriorität:</b>	100
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung

Bundesautobahn, Bundesstraße	Signaturnummer: 1701
<b>Bild:</b>	
<b>Darstellungspriorität:</b>	100
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung

Landes- oder Staatsstraße	Signaturnummer: 1702
<b>Bild:</b>	
<b>Darstellungspriorität:</b>	100
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung

Umlegung nach dem BauGB		Signaturnummer: 1704
Städtebauliche Entwicklungsmaßnahme		
Sanierung		
Flurbereinigungsgesetz		
Verfahren nach dem Landwirtschaftsanpassungsgesetz		
Bodensonderungsgesetz		
Vermögenszuordnungsgesetz		
Eisenbahnneuordnung		
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	430	
<b>Flächenfarbe:</b>	keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie – Breite:</b>	100	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
<b>Randlinie – Strichart:</b>	Einzug:	50
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	100

Festgesetztes Überschwemmungsgebiet		Signaturnummer: 1705
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	340	
<b>Flächenfarbe:</b>	keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie – Breite:</b>	100	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
<b>Randlinie – Strichart:</b>	Einzug:	50
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	100

Musterstück

Signaturnummer: 1740

**Bild:**

<b>Darstellungspriorität:</b>	600
<b>Flächenfarbe:</b>	keine Flächenfüllung
<b>Randlinie – Breite:</b>	100
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Abgeschnitten
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Spitz
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60

## 1.2 Linie

Zuordnungspfeil		Signaturnummer: 2004
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	700	
<b>Strichstärke:</b>	18	
<b>Linienabschluss:</b>	Pfeil	
	Länge der Pfeilspitze: 150	
	Höhe der Pfeilspitze: 120	
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Zuordnungspfeil, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2005
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	690	
<b>Strichstärke:</b>	18	
<b>Linienabschluss:</b>	Pfeil	
	Länge der Pfeilspitze: 150	
	Höhe der Pfeilspitze: 120	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Strittige Grenze		Signaturnummer: 2006
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	705	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Strichart:</b>	Einzug:	100
	Linienlänge:	600
	Abstand zwischen den Linien:	100

Strittige Grenze, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2007
<b>Bild:</b>		
-----		
<b>Darstellungspriorität:</b>	692	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	
<b>Strichart:</b>	Einzug:	100
	Linienlänge:	600
	Abstand zwischen den Linien:	100

Nicht festgestellte Grenze		Signaturnummer: 2008
<b>Bild:</b>		
-----		
<b>Darstellungspriorität:</b>	720	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Strichart:</b>	Einzug:	100
	Linienlänge:	200
	Abstand zwischen den Linien:	100

Nicht festgestellte Grenze, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2009
<b>Bild:</b>		
-----		
<b>Darstellungspriorität:</b>	710	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	
<b>Strichart:</b>	Einzug:	100
	Linienlänge:	200
	Abstand zwischen den Linien:	100

Grenze des Landkreises		Signaturnummer: 2010
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	455	
<b>Linie 1 Strichstärke:</b>	150	
<b>Linie 1 Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linie 1 Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linie 1 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 1 Strichart: 1</b>	Einzug:	1200
	Linienlänge:	700
	Abstand zwischen den Linien:	1200
<b>Linie 2 Strichstärke:</b>	150	
<b>Linie 2 Linienabschluss:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienscheitel:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 2 Strichart: 2</b>	Einzug:	375
	Linienlänge:	0
	Abstand 1 zwischen den Linien:	450
	Abstand 2 zwischen den Linien:	1450

Grenze der Gemarkung		Signaturnummer: 2014
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	451	
<b>Linie 1 Strichstärke:</b>	100	
<b>Linie 1 Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linie 1 Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linie 1 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 1 Strichart: 1</b>	Einzug:	250
	Linienlänge:	500
	Abstand zwischen den Linien:	800
<b>Linie 2 Strichstärke:</b>	100	
<b>Linie 2 Linienabschluss:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienscheitel:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 2 Strichart: 2</b>	Einzug:	1000
	Linienlänge:	0
	Abstand 1 zwischen den Linien:	300
	Abstand 2 zwischen den Linien:	1000

Grenze der Bundesrepublik Deutschland		Signaturnummer: 2016
<b>Bild:</b>		
○ ■ ○ ■ ○		
<b>Darstellungspriorität:</b>	458	
<b>Linie 1 Strichstärke:</b>	250	
<b>Linie 1 Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linie 1 Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linie 1 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 1 Strichart: 1</b>	Einzug:	1050
	Linienlänge:	900
	Abstand zwischen den Linien:	1050
<b>Linie 2 Strichstärke:</b>	250	
<b>Linie 2 Linienabschluss:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienscheitel:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 2 Strichart: 2</b>	Einzug:	525
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	1950

Grenze des Bundeslandes		Signaturnummer: 2018
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	457	
<b>Linie 1 Strichstärke:</b>	200	
<b>Linie 1 Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linie 1 Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linie 1 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 1 Strichart: 1</b>	Einzug:	900
	Linienlänge:	800
	Abstand 1 zwischen den Linien:	350
	Abstand 2 zwischen den Linien:	900
<b>Linie 2 Strichstärke:</b>	200	
<b>Linie 2 Linienabschluss:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienscheitel:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 2 Strichart: 2</b>	Einzug:	450
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	2850

Grenze der Gemeinde		Signaturnummer: 2022
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	453	
<b>Linie 1 Strichstärke:</b>	100	
<b>Linie 1 Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linie 1 Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linie 1 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 1 Strichart: 1</b>	Einzug:	500
	Linienlänge:	500
	Abstand zwischen den Linien:	500
<b>Linie 2 Strichstärke:</b>	100	
<b>Linie 2 Linienabschluss:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienscheitel:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 2 Strichart: 2</b>	Einzug:	250
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	1000

Flurstück		Signaturnummer: 2028
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	700	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Flurstück, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 2029
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	690	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

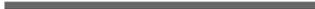
Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren Gebäude für öffentliche Zwecke Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe Wohngebäude	Signaturnummer: 2505
<b>Bild:</b>	
_____	
<b>Darstellungspriorität:</b>	300
<b>Strichstärke:</b>	18
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten
<b>Linien Scheitel:</b>	Spitz
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Bahnverkehr Bergbaubetrieb Fläche besonderer funktionaler Prägung Fläche gemischter Nutzung Flugverkehr Friedhof Halde Heide Industrie- und Gewerbefläche Landwirtschaft Moor Platz Schiffsverkehr Sport-, Freizeit- und Erholungsfläche Straßenverkehr Sumpf Tagebau, Grube, Steinbruch Unland/Vegetationslose Fläche Weg Wohnbaufläche	Signaturnummer: 2515
<b>Bild:</b>	
_____	
<b>Darstellungspriorität:</b>	106
<b>Strichstärke:</b>	18
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten
<b>Linien Scheitel:</b>	Spitz
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40

Wald Gehölz		Signaturnummer: 2517
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	106	
<b>Strichstärke:</b>	18	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	

Fließgewässer Hafenbecken Stehendes Gewässer		Signaturnummer: 2518
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	108	
<b>Strichstärke:</b>	18	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	

Zuordnungspfeil der Bodenschätzung		Signaturnummer: 2701
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Strichstärke:</b>	25	
<b>Linienabschluss:</b>	Pfeil	
	Länge der Pfeilspitze:	150
	Höhe der Pfeilspitze:	120
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

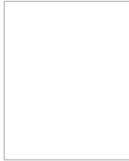
Klassenflächengrenze		Signaturnummer: 2703
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Strichstärke:</b>	100	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 60	

Klassenabschnittsgrenze		Signaturnummer: 2705
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Strichstärke:</b>	100	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 60	
<b>Strichart:</b>	Einzug:	200
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	200

Sonderflächengrenze		Signaturnummer: 2707
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Linie 1 Strichstärke:</b>	100	
<b>Linie 1 Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linie 1 Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linie 1 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 1 Strichart:</b>	Einzug:	250
	Linienlänge:	400
	Abstand zwischen den Linien:	500
<b>Linie 2 Strichstärke:</b>	100	
<b>Linie 2 Linienabschluss:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienscheitel:</b>	Rund	
<b>Linie 2 Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Linie 2 Strichart:</b>	Einzug:	900
	Linienlänge:	0
	Abstand zwischen den Linien:	900

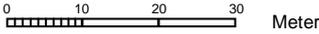
Gebäude, nach Quellenlage nicht zu spezifizieren, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		Signaturnummer: SN9201
Gebäude für öffentliche Zwecke, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		
Gebäude für Wirtschaft oder Gewerbe, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		
Wohngebäude, aus Luftbildmessung oder Fernerkundungsdaten ermittelt		
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	300	
<b>Strichstärke:</b>	18	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Linienart:</b>	Einzug:	50
	Linienlänge:	100
	Abstand zwischen den Linien:	50

### 1.3 Symbol

Landeswappen - Einbettfeld		Signaturnummer: 3001
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Rechteck -840 -1050;-840 1050; 840 1050; 840 -1050;	
<b>Anmerkung:</b>	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Einbettfeldes.	
Das sächsische Landeswappen hat bei Einhaltung der vorgegebenen Höhe von 2100 eine Breite von 1860. Daraus ergibt sich die Flächenposition Rechteck -930 -1050;-930 1050; 930 1050; 930 -1050;		

Kartenrahmen DIN A4 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: 3002
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	700	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Rechteck -9000 -11000; -9000 11000; 9000 11000; 9000 -11000	
<b>Randlinie – Breite:</b>	18	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Anmerkung:</b>	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Kartenrahmens.	

Kartenrahmen DIN A3 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: 3003
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	700	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Rechteck -19000 -11000; -19000 11000; 19000 11000; 19000 -11000	
<b>Randlinie – Breite:</b>	18	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Anmerkung:</b>	"Flächenposition" bestimmt Höhe und Breite des Kartenrahmens.	

Maßstabsleiste 1:1000 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: 3004
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	700	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Linienfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Strichstärke:</b>	100	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienabschluss:</b>	Spitz	
<b>Kontur-Strichstärke:</b>	18	
<b>Konturfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Linienposition:</b>	-1500 -85; 1500 -85	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		

<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Strichstärke:</b>	100	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Strichart:</b>	Einzug:	1000
	Linienlänge:	18
	Abstand zwischen den Linien:	1000
<b>Linienposition:</b>	-1500 -85; 500 -85	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		· ·
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Strichstärke:</b>	100	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienanspitze:</b>	Spitz	
<b>Strichart:</b>	Einzug:	100
	Linienlänge:	18
	Abstand zwischen den Linien:	100
<b>Linienposition:</b>	-1500 -85; -600 -85	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	3	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		· · · · · · · ·
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	-1500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	4	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		0
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	-500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	5	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		10

<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	6	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		20
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	1500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	7	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		30
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	7 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	2360 -75	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	8	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		Meter

Flurstücks-Überhaken		Signaturnummer: 3010
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	700	
<b>Bezugspunkt:</b>	-50 -100	
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Strichstärke:</b>	18	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linien Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienposition:</b>	-50 -100; -50 100; 55 -5	

Flurstücks-Überhaken, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 3011
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	690	
<b>Bezugspunkt:</b>	-50 -100	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	
<b>Strichstärke:</b>	18	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linien Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienposition:</b>	-50 –100; -50 100; 55 -5	

Grenzpunkt mit Abmarkung (Marke), Marke allgemein oder Landesgrenzstein		Signaturnummer: 3020
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	710	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -75 -75; -75 75; 75 75; 75 -75; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Weiß – 0 – 0 – 0 – 0	
<b>Randlinie – Breite:</b>	18	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Grenzpunkt mit Abmarkung (Marke), Marke allgemein oder Landesgrenzstein abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 3021
<b>Bild:</b>		
○		
<b>Darstellungspriorität:</b>	695	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -75 -75; - 75 75; 75 75; 75 -75; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
<b>Randlinie – Breite:</b>	18	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 20	

Grenzpunkt, Abmarkung zeitweilig ausgesetzt		Signaturnummer: 3022
<b>Bild:</b>		
◉		
<b>Darstellungspriorität:</b>	710	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -75 -75; - 75 75; 75 75; 75 -75; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
<b>Randlinie – Breite:</b>	18	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	
<b>Reihenfolge der Zeichnung</b>	1	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		○
<b>Flächenposition:</b>	Arc -25 -25; -25 25; 25 25; 25 -25; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	
<b>Reihenfolge der Zeichnung</b>	2	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		.

Grenzpunkt, Abmarkung zeitweilig ausgesetzt, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: 3023
<b>Bild:</b>		
		◉
<b>Darstellungspriorität:</b>	695	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -75 -75; -75 75; 75 75; 75 -75; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
<b>Randlinie – Breite:</b>	18	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 20	
<b>Reihenfolge der Zeichnung</b>	1	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
		◉
<b>Flächenposition:</b>	Arc -25 -25; -25 25; 25 25; 25 -25; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 20	
<b>Reihenfolge der Zeichnung</b>	2	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
		•

Grenzpunkt, Abmarkung nach Quellenlage nicht zu spezifizieren		Signaturnummer: SN303
<b>Bild:</b>		
		•
<b>Darstellungspriorität:</b>	710	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -50 -50; -50 50; 50 50; 50 -50; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
<b>Reihenfolge der Zeichnung</b>	1	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
		◉
<b>Flächenposition:</b>	Arc -20 -20; -20 20; 20 20; 20 -20; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	
<b>Reihenfolge der Zeichnung</b>	2	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
		•

Grenzpunkt, Abmarkung nach Quellenlage nicht zu spezifizieren, abweichender Rechtszustand		Signaturnummer: SN304
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	695	◦
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -50 -50; -50 50; 50 50; 50 -50; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Weiß - 0 - 0 - 0 - 0	
<b>Reihenfolge der Zeichnung</b>	1	◦
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Arc -20 -20; -20 20; 20 20; 20 -20; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 20	
<b>Reihenfolge der Zeichnung</b>	2	.
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		

Bergbaubetrieb		Signaturnummer: 3405
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	350	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Strichstärke:</b>	50	
<b>Linienabschluss:</b>	Rund	
<b>Linienposition:</b>	–177,29 125,50; 310,60 –362,40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
		
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Strichstärke:</b>	50	
<b>Linienabschluss:</b>	Rund	
<b>Linienposition:</b>	–289,40 –362,40; 198,50 125,50	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
		
<b>Flächenposition:</b>	Polygon –400,03 136,14; –187,89 348,26; –,22 231,58; –283,36 19,46	
<b>Flächenfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Reihenfolge der Zeichnung</b>	3	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
		
<b>Flächenposition:</b>	Polygon 78,30 245,72; 194,98 362,40; 400,03 157,32; 354,07 –30,06	
<b>Flächenfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Reihenfolge der Zeichnung</b>	4	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
		

Tagebau, Grube, Steinbruch		Signaturnummer: 3407
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	350	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Rechteck -600 200; 100 200; 100 0; -600 0	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie – Breite:</b>	50	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Rechteck -100 0; 600 0; 600 -200; -100 -200	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie – Breite:</b>	50	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		

Grünanlage		Signaturnummer: 3413
<b>Bild:</b>		..
<b>Darstellungspriorität:</b>	130	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -120 -20; -120 20; -80 20; -80 -20 style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>	.	
<b>Flächenposition:</b>	Arc 80 -20; 80 20; 120 20; 120 -20 style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>	.	

Wald		Signaturnummer: 3456
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	130	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Rund	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienposition:</b>	–392,1 –256,3; –233,35 139,4; –74,6 –256,3; 78,9 –256,3	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Arc 0 –41,5; 0 258,5; 300 258,5; 300 –41,5 start 227,5 end 172,5; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie – Breite:</b>	35	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Rund	
<b>Linienposition:</b>	212,8 –27,72; 338,5 –27,72	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	3	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		-

Gehölz		Signaturnummer: 3470
<b>Bild:</b>		o ^
<b>Darstellungspriorität:</b>	130	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -255 -204; -255 21; -30 21; -30 -204 start 227,5 end 172,5; style arc	
<b>Randlinie – Breite:</b>	35	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		o
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Rund	
<b>Linienscheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienposition:</b>	95 -93; 175 206,5; 255 -93	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		^

Heide		Signaturnummer: 3474
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	130	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Polygon -100,73 -94,9; -100,59 -86,86; -100,87 -76,94; -101,56 -67,02; -102,8 -57,1; -104,59 -47,18; -107,35 -36,71; -110,79 -26,78; -115,2 -16,86; -120,58 -6,94; -126,91 2,43; -136,01 12,9; -139,73 16,62; -140,28 18; -140,28 20,62; -139,18 21,72; -137,25 21,72; -135,05 21,03; -123,47 12,9; -109,41 2,43; -98,11 -6,94; -87,64 -16,86; -78,96 -26,78; -71,93 -36,71; -66,01 -47,18; -61,87 -57,1; -58,98 -67,02; -57,19 -76,94; -56,77 -86,87; -56,77 -95	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Polygon -21,74 -94,87; -4,79 89,17; -2,54 92,73; -0,23 95,37; 2,72 95; 7,19 88,84; 23,74 -94,87	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Polygon 100,73 -94,9; 100,59 -86,86; 100,87 -76,94; 101,56 -67,02; 102,8 -57,1; 104,59 -47,18; 107,35 -36,71; 110,79 -26,78; 115,2 -16,86; 120,58 -6,94; 126,91 2,43; 136,01 12,9; 139,73 16,62; 140,28 18; 140,28 20,62; 139,18 21,72; 137,25 21,72; 135,05 21,03; 123,47 12,9; 109,41 2,43; 98,11 -6,94; 87,64 -16,86; 78,96 -26,78; 71,93 -36,71; 66,01 -47,18; 61,87 -57,1; 58,98 -67,02; 57,19 -76,94; 56,77 -86,87; 56,77 -95	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	3	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		

Moor		Signaturnummer: 3476
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	130	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Polygon -18,06 -79,37; -4,53 74,92; 0 80,48; 5,04 74,64; 18,24 -79,37	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Polygon -67,43 -79,37; -67,52 -59,94; -69,18 -39,96; -72,76 -19,98; -78,55 0; -86,81 19,85; -98,67 40,24; -101,42 44,65; -101,15 47,41; -98,11 47,13; -90,40 40,24; -70 19,85; -54,29 0; -42,72 -19,98; -35,83 -39,96; -31,97 -59,94; -31,30 -79,37;	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Polygon -120,2 -79,37; -120,58 -59,94; -125,12 -39,96; -133,39 -19,98; -147,45 0; -154,27 6,68; -154,13 9,33; -150,66 9,19; -136,97 0; -110,79 -19,98; -94,39 -39,96; -85,99 -59,94; -84,33 -79,37	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	3	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Polygon 31,3 -79,37; 31,97 -59,94; 35,83 -39,96; 42,72 -19,98; 54,29 0; 70 19,85; 90,4 40,24; 98,11 47,13; 101,15 47,41; 101,42 44,65; 98,67 40,24; 86,81 19,85; 78,55 0; 72,76 -19,98; 69,18 -39,96; 67,52 -59,94; 67,63 -79,37	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	4	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Polygon 84,33 -79,37; 85,99 -59,94; 94,39 -39,96; 110,79 -19,98; 136,97 0; 150,66 9,19; 154,13 9,33; 154,27 6,68; 147,45 0; 133,39 -19,98; 125,12 -39,96; 120,58 -59,94; 120,20 -79,37	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	5	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		

Sumpf		Signaturnummer: 3478
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	180	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
<b>Strichstärke:</b>	25	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienposition:</b>	–200 40; 400 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
<b>Strichstärke:</b>	25	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienposition:</b>	–400 –40; 200 –40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		

Unland/Vegetationslose Fläche		Signaturnummer: 3480
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	130	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -180 -200; -180 -60; -40 -60; -40 -200; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Arc 50 100; 50 200; 150 200; 150 100; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Polygon -139 109; -21 166; 12 74; -64 43	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie - Breite:</b>	18	
<b>Randlinie - Abschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Randlinie - Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Randlinie - Farbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	3	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
<b>Flächenposition:</b>	Polygon -22 -63; 129 76; 180 30; 56 -172	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie - Breite:</b>	18	
<b>Randlinie - Abschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Randlinie - Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Randlinie - Farbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	4	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		



Hafenbecken Stehendes Gewässer		Signaturnummer: 3490
<b>Bild:</b>		
~		
<b>Darstellungspriorität:</b>	350	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -291,38 -303,44; -291,38 46,56; 58,62 46,56; 58,62 -303,44; start 351,552; end 48,448; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie – Breite:</b>	35	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
~		
<b>Flächenposition:</b>	Arc -50 -50; -50 300; 300 300; 300 -50; start 151,552; end 248,448; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie – Breite:</b>	35	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Fläche Bild:</b>		
~		

Festgesetztes Überschwemmungsgebiet		Signaturnummer: 3631
Umlegung nach dem BauGB		
Städtebauliche Entwicklungsmaßnahme		
Sanierung		
Flurbereinigungsgesetz		
Verfahren nach dem Landwirtschaftsanpassungsgesetz		
Bodensonderungsgesetz		
Vermögenszuordnungsgesetz		
<b>Bild:</b>		
.		
Die Signatur wird mit einem regelmäßigen Raster verteilt.		
<b>Darstellungspriorität:</b>	429	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -15 -15; -15 15; 15 15; 15 -15; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 40	

Grabloch, Bodenzahl oder Grünlandgrundzahl		Signaturnummer: 3641
<b>Bild:</b>		
○		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -225 -225; -225 225; 225 225; 225 -225; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie – Breite:</b>	18	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Schwarz - 0 - 0 - 0 - 100	

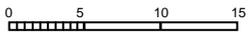
Überhaken der Bodenschätzung		Signaturnummer: 3701
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Bezugspunkt:</b>	-123,75 -225	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Strichstärke:</b>	50	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linien Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Linienposition:</b>	-123,75 -225; -123,75 225; 123,75 -22,49	

Grabloch, bestimmend, lagerichtig (innerhalb der Fläche) Grabloch, für Muster-, Vergleichsstück Grabloch, nicht bestimmend		Signaturnummer: 3703
<b>Bild:</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienposition:</b>	-106,07 -106,07; 106,07 106,07	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
<b>Linienfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienposition:</b>	-106,07 106,07; 106,07 -106,07	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		

Grabloch, nicht lagerichtig, im Abschnitt nicht vorhanden		Signaturnummer: 3705
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -150 -150; -150 150; 150 150; 150 -150; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie – Breite:</b>	35	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Musterstück Vergleichsstück		Signaturnummer: 3707
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Rechteck -250 -250; -250 250; 250 250; 250 -250	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie – Breite:</b>	100	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Spitz	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Grabloch, bestimmend, lagerichtig (außerhalb des Abschnitts)		Signaturnummer: 3709
<b>Bild:</b>		
		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Flächenposition:</b>	Arc -150 -150; -150 150; 150 150; 150 -150; style arc	
<b>Flächenfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Randlinie – Breite:</b>	35	
<b>Randlinie – Abschluss:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Scheitel:</b>	Rund	
<b>Randlinie – Farbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 60	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
		
<b>Linienfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 60	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienposition:</b>	-106,07 -106,07; 106,07 106,07	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
		
<b>Linienfarbe:</b>	Grau - 0 - 0 - 0 - 60	
<b>Strichstärke:</b>	35	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linienposition:</b>	-106,07 106,07; 106,07 -106,07	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	3	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
		

Maßstabsleiste 1:500 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: SN9301
<b>Bild:</b>		 0 5 10 15 Meter
<b>Darstellungspriorität:</b>	700	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Linienfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Strichstärke:</b>	100	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linien-scheitel:</b>	Spitz	
<b>Kontur-Strichstärke:</b>	18	
<b>Konturfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Linienposition:</b>	-1500 –85; 1500 -85	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Strichstärke:</b>	100	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Strichart:</b>	Einzug: 1000 Linienlänge: 18 Abstand zwischen den Linien: 1000	
<b>Linienposition:</b>	-1500 –85; 500 -85	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Strichstärke:</b>	100	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linien-scheitel:</b>	Spitz	
<b>Strichart:</b>	Einzug: 100 Linienlänge: 18 Abstand zwischen den Linien: 100	
<b>Linienposition:</b>	-1500 –85; -600 -85	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	3	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		

<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	-1500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	4	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		0
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	-500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	5	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		5
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	6	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		10
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	1500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	7	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		15
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	7 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	2360 -75	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	8	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		Meter

Maßstabsleiste 1:2000 (Ausgabekopf)		Signaturnummer: SN9302
<b>Bild:</b>		 0 20 40 60 Meter
<b>Darstellungspriorität:</b>	700	
<b>Bezugspunkt:</b>	0 0	
<b>Linienfarbe:</b>	Keine Flächenfüllung	
<b>Strichstärke:</b>	100	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linien-scheitel:</b>	Spitz	
<b>Kontur-Strichstärke:</b>	18	
<b>Konturfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Linienposition:</b>	-1500 –85; 1500 -85	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	1	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Strichstärke:</b>	100	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Strichart:</b>	Einzug: 1000 Linienlänge: 18 Abstand zwischen den Linien: 1000	
<b>Linienposition:</b>	-1500 –85; 500 -85	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	2	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		
<b>Linienfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Strichstärke:</b>	100	
<b>Linienabschluss:</b>	Abgeschnitten	
<b>Linien-scheitel:</b>	Spitz	
<b>Strichart:</b>	Einzug: 100 Linienlänge: 18 Abstand zwischen den Linien: 100	
<b>Linienposition:</b>	-1500 –85; -600 -85	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	3	
<b>Symbol_Linie Bild</b>		

<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	-1500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	4	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		0
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	-500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	5	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		20
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	6	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		40
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	5 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	1500 600	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	7	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		60
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	7 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Schriftposition:</b>	2360 -75	
<b>Reihenfolge der Zeichnung:</b>	8	
<b>Symbol_Schrift Bild:</b>		Meter

## 1.4 Schrift

Schriftformat N 6 380		Signaturnummer: 4060
<b>Bild:</b>		
Arial, normal, 6 pt		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	6 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 7 380		Signaturnummer: 4070
<b>Bild:</b>		
Arial, normal, 7 pt		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	7 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 8		Signaturnummer: 4080
<b>Bild:</b>		
Arial, normal, 8 pt		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	8 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F 8		Signaturnummer: 4081
<b>Bild:</b>		
Arial, fett, 8 pt		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Fett	
<b>Schriftgrad:</b>	8 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 10		Signaturnummer: 4100
<b>Bild:</b>		
Arial, normal, 10 pt		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	10 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat N 10 grau 60		Signaturnummer: 4106
<b>Bild:</b>		
Times New Roman, normal, 10 pt		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Schriftart:</b>	Times New Roman	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	10 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat F 10		Signaturnummer: 4107
<b>Bild:</b>	<b>Arial, fett, 10 pt</b>	
<b>Darstellungspriorität:</b>	420	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Fett	
<b>Schriftgrad:</b>	10 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat K 10 700		Signaturnummer: 4111
<b>Bild:</b>	<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>	
	Konfigurationsabhängig wird der Schrägstrich entweder als Schräg- oder Bruchstrich dargestellt.	
<b>Darstellungspriorität:</b>	700	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Kursiv	
<b>Schriftgrad:</b>	10 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat K 10 grau		Signaturnummer: 4112
<b>Bild:</b>	<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>	
	Konfigurationsabhängig wird der Schrägstrich entweder als Schräg- oder Bruchstrich dargestellt.	
<b>Darstellungspriorität:</b>	690	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Kursiv	
<b>Schriftgrad:</b>	10 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Schriftformat K 10 700		Signaturnummer: 4113
<b>Bild:</b>	<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>	
	Der Schrägstrich wird immer als Schrägstrich interpretiert.	
<b>Darstellungspriorität:</b>	700	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Kursiv	

<b>Schriftgrad:</b>	10 pt
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat N 10 grau unterstrichen	Signaturnummer: 4114
---------------------------------------	----------------------

**Bild:**

Times New Roman, normal, 10 pt

<b>Darstellungspriorität:</b>	600
<b>Schriftart:</b>	Times New Roman
<b>Schriftstil:</b>	Normal, unterstrichen
<b>Schriftgrad:</b>	10 pt
<b>Schriftfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60

Schriftformat K 10 700	Signaturnummer: 4115
------------------------	----------------------

**Bild:**

*Arial, kursiv, 10 pt*

Der Schrägstrich wird immer als Bruchstrich interpretiert. Abstände sind entsprechend der Zeichnung anzuhalten.

$$70 = \frac{467}{19} = 70$$

<b>Darstellungspriorität:</b>	700
<b>Schriftart:</b>	Arial
<b>Schriftstil:</b>	Kursiv
<b>Schriftgrad:</b>	10 pt
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat N 10 schwarz	Signaturnummer: 4119
----------------------------	----------------------

**Bild:**

Times New Roman, normal, 10 pt

<b>Darstellungspriorität:</b>	380
<b>Schriftart:</b>	Times New Roman
<b>Schriftstil:</b>	Normal
<b>Schriftgrad:</b>	10 pt
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100

Schriftformat F K 10		Signaturnummer: 4117
<b>Bild:</b>	<i><b>Arial, fett, kursiv, 10 pt</b></i>	
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Fett, Kursiv	
<b>Schriftgrad:</b>	10 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat K 10 grau		Signaturnummer: 4122
<b>Bild:</b>	<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>	
	Der Schrägstrich wird immer als Schrägstrich interpretiert.	
<b>Darstellungspriorität:</b>	690	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Kursiv	
<b>Schriftgrad:</b>	10 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Schriftformat K 10 grau		Signaturnummer: 4123
<b>Bild:</b>	<i>Arial, kursiv, 10 pt</i>	
	Der Schrägstrich wird immer als Bruchstrich interpretiert. Abstände sind entsprechend der Zeichnung anzuhalten.	
	$70 = \frac{467}{19} = 70$	
<b>Darstellungspriorität:</b>	690	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Kursiv	
<b>Schriftgrad:</b>	10 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 20	

Schriftformat N 14		Signaturnummer: 4140
<b>Bild:</b>		
<b>Arial, normal, 14 pt</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	14 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F 14		Signaturnummer: 4141
<b>Bild:</b>		
<b>Arial, fett, 14 pt</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Fett	
<b>Schriftgrad:</b>	14 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F 14 grau		Signaturnummer: 4144
<b>Bild:</b>		
<b>Arial, fett, 14 pt</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Fett	
<b>Schriftgrad:</b>	14 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 40	

Schriftformat N 14 TNR grau		Signaturnummer: 4147
<b>Bild:</b>		
Times New Roman, normal, 14 pt		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Schriftart:</b>	Times New Roman	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	14 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat N 14 TNR grau		Signaturnummer: 4148
<b>Bild:</b>		
Times New Roman, normal, 14 pt		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Schriftart:</b>	Times New Roman	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	14 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat N 14 TNR grau		Signaturnummer: 4149
<b>Bild:</b>		
Times New Roman, normal, 14 pt		
<b>Darstellungspriorität:</b>	600	
<b>Schriftart:</b>	Times New Roman	
<b>Schriftstil:</b>	Normal	
<b>Schriftgrad:</b>	14 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Grau – 0 – 0 – 0 – 60	

Schriftformat F 16		Signaturnummer: 4160
<b>Bild:</b>		
<b>Arial, fett, 16 pt</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Fett	
<b>Schriftgrad:</b>	16 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F 20		Signaturnummer: 4200
<b>Bild:</b>		
<b>Arial, fett, 20 pt</b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Fett	
<b>Schriftgrad:</b>	16 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	

Schriftformat F K 24		Signaturnummer: 4243
<b>Bild:</b>		
<b><i>ARIAL, FETT, KURSIV, 24 PT, GROSSBUCHSTABEN</i></b>		
<b>Darstellungspriorität:</b>	380	
<b>Schriftart:</b>	Arial	
<b>Schriftstil:</b>	Fett, Kursiv	
<b>Schriftgrad:</b>	24 pt	
<b>Schriftfarbe:</b>	Schwarz – 0 – 0 – 0 – 100	
<b>Effekt:</b>	Großbuchstaben	

Schriftformat F 14 grau

Signaturnummer: SN9402

**Bild:****Arial, fett, 14 pt**

<b>Darstellungspriorität:</b>	380
<b>Schriftart:</b>	Arial
<b>Schriftstil:</b>	Fett
<b>Schriftgrad:</b>	14 pt
<b>Schriftfarbe:</b>	Grau -0 - 0 - 0 - 40

## **1.5 Legende**

wird als pdf bereitgestellt